

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №22 имени полного кавалера
Ордена Славы Коняева В.М.**

**Выписка
из основной образовательной программы**

среднего общего образования (СОО)

РАССМОТРЕНО

Руководитель МО

Козаева А.Б.

Протокол №1 от 24.08.23

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Родная (осетинская) языклитература»

для обучающихся 6 – х классов

Составители: Цеова М.И.

г. Владикавказ 2023-2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Осетинская литература, являясь носителем важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии осетинского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (осетинская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (осетинской) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений осетинской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (осетинский) язык» и «Литература».

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (осетинской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (осетинской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с осетинским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на осетинском языке);

- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (осетинском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

В 6 классе на изучение учебного предмета «Родная (осетинская) литература» отводится 1,5 часа в неделю, что составляет 51 час.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В 6 КЛАССЕ

Адæмон сфæлдыстад. «Сослан æмæ Тары фырттæ», «Арвы айдæн», «Ох-ох æмæ магуыр лæджы фырт», «Цæхджын хойраджы аргъ», «Уастырджи æмæ æртæ æфсымæры», «Чермены зарæг», «Антъоны зарæг».

Дзыхсæйдзургæ сфæлдыстады хуызтæ. Нарты кадджытæ. Сæ мидис. Нæртон дуджы идеалтæ. Ном сæмæ намасы нысаниуæг. Нæ рагфыдсæлтæ сæхсæнадон царды сæууæлтæ кадæджы. Æцæг сæмæ сæрымысгæ хабæрттæ. Сослан сæмæ Сатанайы архайд. Зонды уæлахиз гуымыры тыхыл. Нарты кадджыты аивадон мадзæлттæ.

Хетæгкаты Къоста. Къостайы царды хабæрттæ. «Балцы зарæг», «Сидзæргæс», «Марходарæг», «Дзæбидырдуан»

«Балцы зарæг». Дзыллæйы сæрвæлтау иудзинадмæ сидт. Рухсмæ тындзын, рæстдзинад уарзын – поэты сæйраг домæнтæ рæзгæ улы раз. Æмдзæвгæйы оптимистон уаг.

«Сидзæргæс». Сидзæргæс сæмæ сывæллетты сæсæрз уавæр. Мады катый йæ цотыл. Сæ фæсайсены фæлтæрсæн – фидæн сын кæй нсæй, уый сæвдисæн. Хъызт зымæджы нывтæ – сæмдзæвгæйы сæйраг хъуыды сæргомгæнæг мадзæлттæй иу. Фыссæджы ахæст йæ хъайтартæм. Уацмысы бæрзонд эмоцион тых.

«Марходарæг». Басняйы мидис. Йæ бастдзинад адæмон сæмбисондимæ. Йæ нысан – адсæймаджы хъæнтыл (гуыбындзæл, фидисæмхиц, дыдзæсгом, сæгад митæ) худын. Басняйы сæвзаг, цыргъ диалог.

«Дзæбидырдуан». Зебаты хъæу. Хæхбæсты вадат царды нывтæ. Ирон хæдзары фæтк. Зæронд Зураппы цæстæнгас ныфсхаст мæ лæгдзинадмæ. Зæлинсæйы поэтикон сурæт. тедо – фæлтæрдджын цуанон. Йæ фæлгонц, йæ сæйраг сæууæлтæ (ныфсхаст, хиуылхæцгæ, быхсон, бинонтыл сæмæ сæмбæлттыл сенывид). Хæххон сæрдзы рæсугъддзинад, йæ бархъомыс адсæймаджы царды. Кæронбæттæн нывы ирд ахорæнтæ.

Гæдиаты Секъа. «Фæдзæхсын», «Мад æмæ фырт», «Зæрватыкк».

«Фæдзæхсын». Æмдзæвгæйы сæйраг хъуыды. Фыссæджы фæдзæхст йæ кæстæртæм. Мадæлон æвзаг æмæ чиныджы нысаниуæг дзыллæйы царды сæмдзæвгæйы.

«Мад æмæ фырт». Рæстæджы барджытæ радзырды. Мæгуыр адсæмы хъызæмсæйраг цард. Æлдары фыдмитæ. Тугъан сæмæ Маринейы тырнындынад сæрибармæ. Сæ ныфсхаст. Сæ фыдсæх цагъарадмæ. Радзырды сæйраг идеясæ. Сæрдзы нывтæ сæмæ сæ ахæдындынад. Адæмон сæмбисæндтæ уацмысы, сæ нысаниуæг.

«Зәрватыкк». Радзырды мидис. Церсег удгоймсегты хсөн хөстсөгдзинад хьахъхъсенын, сөрдзон «көстөр сөфсымөртил» арм дарын. Аивадон параллелизмы нысаниусег уацмысы: динамонсөджы уаг – зөрваттыччы зөрдиаг фыдсөбон йө хөдзар сөмсө йө лөппынтыл. Уарзты зөрдиаг фыдсөбон йө хөдзар сөмсө йө лөппынтыл. Уарзты тых сөмсө йө фөстиуджытө. Фыссөджы уайдзөф дурзөрдө адөмсөн.

Брыгыаты Елбыздыхьо. «Уәрәседзау».

Уацмысы мидис. Йө кофликт: патриархалон этиксөйи хуыздөр сөуусөлтө фөсдзөуины «культурөмсө» ныхмсө сөвөрдсөй. Ирон лөджы фөзминаг миниуджытө уацмысы: йө ддаг бакаст, адөмсө хсөн хи дарыны фөтк, йө царды сөгьдау (куыст уарзын, хи фөллоисө цөрын, ныйярөсөджы буц дарын, фөрсөзхьуагөсөн сөххуыс көснын, сөндөр адөмты хордзинадтө нымайын, уымсө хи национ цөсгом сөмсө сөгьдаусөн агъ көснын). Муссөйи фөсгонц. уацмысы сөвзаг-характеристикө-йи мадзал.

Кочысаты Розә. «Гәды ләг». Уацмысы фольклорон бындур. Йө идейон мидис – зонды уөслахиз. Умарханы фәлгонц (амалджын, сөрхьуыдыджын, хөларзөрдө лөг) . Бынәттон (пьырыстыф, фидиусөг) хиуарзондзинад, сө гуымиры ахаст адөммөсө. Дуджы социалон – цардыуагон барджытө уацмысы. Мызылон сөмсө Кьомианы сурттө. Архайды комизм, йө сөнсөнхьөсөджы көронбөттөсөн. Комедийи адөмон сөвзаг.

Илас Әрнигон. «Зарәг». «Челе».

«Зарәг». Әмдзөсөвгөйи хьуыды. Йө автобиографион мидис. Хьысмөтсөй сөнсөразыдзинады аххосөгтө. Лирикон хьайтары быцөу ныхас цардимсө (булсөмсөргьимсө). Әмдзөсөвгөйи аивадон фөрсөзтө (пөзтикон сидсөн, риторикон фарст, антитезө)

«Челе». Радзырды мидис- зыд сөмсө көрсөф лөджы хьысмөт. . Әмдзөсөвгөйи хьуыды. Уацмысы композицион арсөзт. Челе – сөхсөнадсөй. Царды цин сөмсө рөсугьддзинадсөй иппөрд адөймаг. Фөллоиы фөйсөнсөхуызон нысаны. Национ – цардыуагон нывты ирд сөрфыст. Авторы цөстөсөнгас йө персонажмөс.

Коцойты Арсен. «Цуанонтә», «Саломи», «Цәукьа әмә фыркьа».

«Цуанонтә». Радзырды мидис. Төдо сөмсө Симоны царды уавөртөсө. Сө удыхьөсөды сөнгөсдзинад. Сө кьуындсөг миддуне сөмсө сө талынг зонды социалон сөххосөгтө. Юморы фөрсөзтө «чысыл адөймаджы» төмсөйи ранывөсөсты. Радзырды кофликт: мөгуыр, дөсдзиныг, фөслө уөздан адөм сөлдөртты гуымиры бархьомысы раз. Авторы цөстөсөнгас йө персонажтөм.

«Саломи». Радзырды архайды рөстөг сөмсө бынат. Лидзөг адөмсө уавөр. Саломийи фөсгонц – йө фидар удыхьөсөд, знөгтөсөм сөнсөуынондзинад. Уацмысы идейон мидис: худинадгы бөсөсты мөсөлтө. Радзырды сюжеты динамизм, йө взаджы экспрессии.

«Цәукьа әмә фыркьа» - сөрибарыл кады зарөг. Уацмысы символон – аллегион мидис. Ныхмсөвөрд фөсгонцтө. Царды нысан сөмсө амөнды фарст. Таурөгькөсөнынады алы хуызтө (лирикон сөрфыст, мидмонолог, монолог) сөмсө уөсөмонц интонации. Архайды динамизм.

Гәдиаты Цомахь. «Әхсөрдзәен», «Дьууә дидинәджы», «Царды уөсөз»

«Әхсөрдзәен». Әмдзөсөвгөйи идейон мидис. Царды гуылфөсөнмө тындзыны хи хьысмөт дзыллөсөйи цардамөндимсөбөттөны пафос. Әхсөрдзөсөны сөрдзон уынсөр сөвдисөг аив зөлтө фөсөхат.

«Дьууә дидинәджы». Прөзсөйсө фыст сөмдзөсөвгөйи аивадон төмсө. Дьууөсө дидинсөджы фөсгонцтө. Сө быцөуы рахөсөсөн – цармөсө фөйсөнсөхуызон цөстөсөнгасы. Амөнды фарст. Уацмысы сөйраг хьуыды: адөймаг рөсугьд у йө хорз хьуыддөсөтсөй.

«Царды уөз». Бесо сөмсө йсө бинонты фыдцард. Мөсгуырдынады сөууелтсө. Куыстуарзаг сөмсө хселарзөрдсө лөсдэжы катай йсө даринагты хьымсөтыл. Бесойы сөнсөнхьселөсдэжы сөрбайсөфт. Маринейы балц фөсндадэжы хицаумсө. Ус- хицауы царды фөсрөсэтсө сөмсө йсө уагахаст сөххуыс курджытсөм. «Сомы гөсбаз» - бондэжыны хсөрзаудсөны ирд сөвдиссөн. Радзырды сөвзадэжы хицөсндэинсөдтсө.

Барахьты Гино. «Бөсөстырөсугьды», «Уәхатәдэжы фырт чысыл Гуыйман».

«Бөсөстырөсугьды». Уацмысы сюжет. Канаты Афсөхьсө сөмсө көсгөн сөлдэры фырт. Фысымты фөсйнсөхуызон ахаст дыууө сугурмөс. Курдиат сөмсө айвады тых. Бөсөстырөсугьды сурөст. уацмысы бастдэинад адсөмон сфөслдыстадимсө. Фыссөсдэжы социалон, этикон сөмсө эстетикон идеал ацы новеллөсөйы.

Нигер. «Уәхатәдэжы фырт чысыл Гуыйман». Кадсөсдэжы идеяон мидис. – фыдракөсөнды бафхөсрд, рөсөстдэинады уөсөлахиз. Гуыйман сөмсө Хьасболы миниудэжытсө. Кадсөсдэжы конфликт. Социалон дихдэинады мотивтсө. Әрдзы нывтсө сөмсө сөсө нысан.

Хьуылаты Созырыхьсө. «Әртындәсәй иумә». «Таймуразы зарәг».

«Әртындәсәй иумә». Радзырды темсө сөмсө идеясө. Гуырдынаг меньшевикты фыдмитсө Хуссар Ирыстоны мидхөсөсты азты. Әртындөс коммунары сгуйхт сөмсө трагедияон хьысмөст. Сөсө иумсөйаг зондахаст, рухс фидсөныл сөууөсөндындэинад. Коммунары коллективон сурөст. Джиоты Андрийы типикон фөслгонц. Таурөсөгьсөнсөг – трагикон цауты сөвдиссөн сөмсө аргьгөсөнсөг.

«Таймуразы зарәг». Кадсөсдэжы мидис. Адсөмон сфөслдыстадимсө бастдэинад. Таймураз – историон персонаж, йсө хьазуаты тох тыхгөсөндэжытимсө. Мады фөслгонцы айвадон нысануөсөг. Лөсгдэинад сөмсө патриотизмы мотивтсө кадсөсдэжы.

Дзөсты Куыдзәг. «Хур скәсәнырдәм нә ныгуылы». Радзырды темсө. Дзандэжы монументалон сурөст. Йсө характеры сөсөйраг сөууөсөлтсө: сөхсар сөмсө намыс. Меньшевикты сөнсөуаг митсө. Дзандэжы хьысмөсөты бөсрзонд трагизм. Әрдзы нывты нысануөсөг. Уацмысы идеяон мидис (сөгады бөсөсты – мөсөсөст) сөмсө айвадон фөсрөсөзты сөмиудэинад.

Плиты Харитон. «Сәлимәт». Поэмәйы мидис. Рөсы хохы романтикон пейзаж. Меньшевикты фыдракөсөндтсө. Лигьдөстты хьызсөмар. Адсөм сөмсө сөрдзы иудодой. Стигьдэжыты кьорды контрастон сөрфыст (сөсө уаг, сөсө фөслыст, сөсө фынг) Сөсөлимсөсты фөслгонц. Йсө уынд, йсө удыхьсөсдэды рсугьддэинад, йсө сгуйхт. Поэмәсөйы лирикон ахаст. Йсө 'взадэжы айвдэинад. Сәлимәты фөслгонц. Йәсө уынд, йәсө уды рәсугьддэинад, йсө сгуйхт.

Хьамбердиаты Мысөст. «Хурмә курдиат», «Хосгәрст», «Хьәды».

«Хурмә курдиат». Лирикон хьайтары цөсттөсдэинад хи «рөсзгөсө цард» сөмсө сфөслдыстад адсөмы сөрвөсөлтау сөрхөсөсынмөс. Хур – сөсөрибар сөмсө рухсы нысан.

«Хосгәрст». Куысты поэзии. Хьарудэжын уөсөнгты фидыц. Әмдзөсөвгөсөйы музыкалондэинад сөмсө зөсөлфыст.

«Хьәды». Зымсөсдэжы пейзажы хуыздэжын ахорсөнтсө сөмсө зөсөлфыст. Әрдз сөмсө адсөсөймадэжы хсөсөн сөххөсөст гармонияы сусөсөг сөнкьарсөн.

Бөсөсаты Тазө. «Әвзист идон». «Хәцәны».

«Әвзист идон». Чысыл Әхсары ныфс сөмсө лөсгдэинад. Йсө бөсөрнон ахаст хистсөсөры фөсдзөсөхстмөс. Сөхсөсөвы тасыл фөсөуөсөлахизы цин. Ас лөсдэжы уагахаст фөсөзмыны фөсөлтсөсөрөсөнтсө. Авторы цөсөстөсөнгас йсө персонажмөс.

«Хәцәны». Радзырды мидис. Архайдэ райрөсөзт. Стурэ тох йсө роды фөрвөсөзын көсөныныл. Цөсөсөсөгойтыл арм дарыны хьуыды.

Мамсыраты Дәбө. «Әрдхорд». Радзырды мидис. Малхазы фыдуагми сөмсө йсө фөсөстиудэжытсө. Лөсөппуйы мидхьуырдухсөнтсө. Хсөрзуагон – хьөмыладон фарстатсө

уацмысы : сенаххос лгыл дау ксеныны тсеригъсэд, рседыдыл бассеттын, рсестдзинад дзурыны ныфс, сецсег хселардзиад семсэ мсенгарддзинад семсэ аф. д.

Дзадтиаты Тотырбег. Къостайы сабийы бонтæ. Скъуыддзаг роман «Хæххон стъалы»-йæ. Къоста – скъоладзау. Йсэ фыдуаг митсэ. Йсэ мгсерттимсэ йсэ ахастдзинсэдтсэ. Иуанейы бсехы атарды сэфсон семсэ фсестиуджытсэ. Адсемы маст Къостайы сэфхрджытсэм. Хъызмыдсэйы характеристиксэ. Чендзейы фселгонц, сылгоймаг – хъомылгсөнсэджы сгуыхт. Зсэронд Долсет семсэ гыццыл Къостайы хсөн хселардзинад. Суинаг поэты рсезгсэ уды ссууслтсэ.

Цæггараты Максим. «Хъуыдинайы галуан» . Таурсегъгсөнсег Бсегъсегуысссэйы зсэрдсэ-исгсэ фселгонц. Йсэ аивадон функцитсэ. Таурсегъ мидис. Мад семсэ йсэ цоты цард. Хъсэбулы хсэс. Галуан – дзыллсэйы рахицсены символ. Уацмысы идейсэ: адсемы фарн – лсэджы царды фидар сэнцой.

Плиты Грис. «Æртхутагдон». Æмдзсэвгсэйы темсэ. Исссэйы сгуыхт хъуыддсэгтсэ. Йсэ ахаст йсэ хсэстон бсехмсэ. Уацмысы идейон – ритмикон арсезты иудзинад. Инселар семсэ сэфсады удхсэстсэгдзинад

Цырыхаты Михал. «Фæндаг». Царды раст фсандагыл слсэууыны ахджиаг фарст. Æмдзсэвгсэйы идейсэ: зындзинсэдты ссэрти – бсэрзонд нысанмсэ.

«Ма йæм тæхут, хуры тынтæ...». Æмдзсэвгсэйы темсэ. Æрыгон чызджы буц фселгонц. лирикон геройы сэнкъарсэнтсэ. Куыстсэй райгонд адсэймаджы рсэвг. Поэтикон сиднты аивадон нысаниусег.

Цæрукъаты Алыксандр. «Райгуырæн къона». Фыдыусезсег уарзыны темсэ. Лирикон хъайтары цсэстсэнгас царды иууыл егъаудсэр хсэзнатсэм (райгуырсөн къона, ныйарсэджы узселд, хи къухвселлой) сэндсэр адсэмты культурсэйсен аргъ ксеныны идейсэ. Æмдзсэвгсэйы поэтикон фсэрсэзтсэ.

«Хæхтыл хурзæрин рæдау...» Æмдзсэвгсэйы мидис . ссэрдзы нывтсэ. Фселлойы цин – лирикон геройы зсэрдсэйы уаг семсэ поэтикон уынынады ратсэдзсөн.

Дзаболаты Хазби. «Хуымæтæджы æцæгдзинад» Æмдзсэвгсэйы темсэ. Райгуырсөн къона семсэ мадселон севзаджы нысаниусег лсэджы царды.

Гафез. «Ирон цагъд» Æмдзсэвгсэйы темсэ. Ацырухсы усэздан семсэ сыгъдсег удыхъсэд. Мсэсыг – «таурсегъгсөнсег», йсэ аивадон нысаниусег. Кадсэджы лиризм.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (осетинская) литература» у обучающегося 6 класса будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;

- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;

- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;

- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;

- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;

- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;

- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;

- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;

- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (осетинская) литература» обучающийся 6 класса овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию;
- соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.

В результате изучения предмета «Родная (осетинская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родной (осетинский) язык» обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся 6 класса научится:

- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;
- определять и формулировать тему, идею, проблематику прочитанных произведений;
- характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей;
- сопоставлять персонажей одного произведения по сходству и контрасту;
- формулировать свою точку зрения и понимать смысл других суждений;
- пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа (подробный, сжатый, выборочный, творческий);
- составлять простой план художественного произведения, в том числе цитатный;
- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ автора, лирическое «я», проблема, пейзаж, психологизм, характер, тип, метафора и др.);
- писать сочинение по личным впечатлениям, по картине и по предложенной тематике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.	Адæмон сфæлдыстады сæйраг хуызтæ: уыци-уыцитæ, æмбисæндтæ, таураегътæ, кадджытæ, мифтæ, зарджытæ	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию. Отвечать на вопросы.	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
2.	Кадæг «Сослан æмæ Тары фырттæ» мидис. Нæртон лæджы идеалтæ. Зонды уæлахиз гуымыры тыхыл.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Владеть разными видами пересказа басни	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
3.	Аргъау «Арвы айдæн» -ы адæмон зондахаст, хæрзаегъдау æмæ цæстæнгасы равдыст.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Владеть разными видами пересказа	Самооценка с использованием оценочного листа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
4.	Мæгуыр лæджы фырты фæзминаг æууæлтæ аргъау	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и	Практическая	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные

	«Ох-ох æмæ магуыр лæджы фырт»-ы.					обсуждать информацию Владеть разными видами пересказа Определять тему, идею сказки. Отвечать на вопросы	работа	материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
5.	Таурæгъ - адæмы дзургæ истори. «Цæхджын хойрадзы аргъ»- бузныгад, адæймагыл аудын, рæдаудзинад- адæмы намысон идеалтæ. «Уастырджи æмæ æртæ æфсымæры»- сюжет æмæ идейæ.	1		1	Укажите период	Владеть разными видами пересказа Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
6.	«Чермены зарæг» -ы историон бындур. Чермен – æлдæртты ныхмæ хъæбатыр тохгæнæг. «Антъоны зарæг»-ы поэтикон арæзт.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения. Отвечать на вопросы. Проводить сопоставительный анализ персонажей	Тестирование	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
7.	Хетæгкаты Къостайы царды хабæрттæ. Дзыллæйы сæрвæлтау иудзинадмæ сидт «Балцы зарæг»- ы.	1		1	Укажите период	Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы.	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая

								образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
8.	Мады катай йæ цотыл. «Сидзæргæс»-ы.	1		1	Укажите период	Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы. Проводить анализ персонажей	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
9.	Басняйы æмбарынад æмæ мидис. «Марходарæг» - ы нысан- адæймаджы хъæнтыл(гуыбындзæл, фидисæмхиц, дызæсгом, æгад митæ) худын.	1		1	Укажите период	Владеть разными видами пересказа басни Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
10.	Хæхбæсты æвадат царды нывтæ «Дзæбидырдуан»-ы. Зебаты хъæу. Зæронд Зураппы цæстæнгас ныфсхаст æмæ лæгдзинадмæ.Тедо æмæ Зæлинайы фæлгонцтæ.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный	Самооценка с использованием оценочного листа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/

						анализ персонажей		
11.	Секъайы царды хабæртгæ. Мадæлон æвзаг æмæ чиныджы нысаниуæг дзыллæйы царды-«Фæдзæхсын».	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
12.	Мæгуыр адæмы хъизæмайраг цард радзырд «Мад æмæ фырт»-ы. Тугъан æмæ Маринейы тырнындынад сæрибармæ. Радзырды сæйраг хъуыды.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Владеть разными видами пересказа Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Письменный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
13.	«Зæрватыкк»-ы уарзты тых æмæ фидыц.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
14	Брытъиаты Елбыздыхъо уацмысы «Уæрæседзау»	1		1	Укажите период	Определять тему, идею произведения	Тестирование	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные

	мидис, йæ конфликт.					Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей		материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
15.	Ирон лæджы эталон уацмысы. Муссæйы фæлгонц.	1		1	Укажите период	Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Практическая работа	
16.	Кочысаты Розæйы цардæрфыстимæ базонгæ кæнын. Кочысаты Розайы «Гæды лæг»-ы идейон мидис- зонды уæлахиз.	1		1	Укажите период	Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Самооценка с использованием оценочного листа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
17.	Умарханы фæлгонц. Бынæттон хицæутты гуымыры ахаст адæммæ.	1		1	Укажите период	Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
18.	Илас Ёрнигоны царды хабæртæ. «Зарæг» - ы автобиографион мидис.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию	Письменный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда

								осетинского языка. https://iron-do.ru/
19.	Челе– æхсæнадæй, царды цин æмæ рæсугъддзинадæй иппæрд адæймаг. Йæ фæлгонц.	1		1	Укажите период	Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
20.	Коцойты Арсены царды хабæрттæ æмæ сфæлдыстад. Радзырд «Цуанонтæ». Тедо æмæ Симоны фæлгонцтæ.	1		1	Укажите период	Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Самооценка с использованием оценочного листа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
21.	«Саломи»-йы архайды бынат æмæ уавæр.	1		1	Укажите период	Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Письменный контроль Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
22.	«Цæукъа æмæ фырка» - сæрибарыл кадзы зарæг.	1		1	Укажите период	Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html

						Проводить сопоставительный анализ персонажей		2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
23.	Гæдиаты Цомахъы цардæрфыст æмæ лирикаæ. «Æхсæрдзæн». .Æмдзæвгæйы идейон мидис. «Дыууæ дидинаджы». Прозæйæ фыст æмдзæвгæйы аивадон темæ. Дыууæ дидинаджы фæлгонцтæ. Сæ быцæуы рахæцæн – цардмæ фæйнахуызон цæстæнгасы. Амонды фарст.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию. Владеть разными видами пересказа. Определять тему, идею произведения. Отвечать на вопросы. Проводить сопоставительный анализ персонажей.	Тестирование	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
24.	«Царды уæз» - ы Бесойы бинонты фыдцард.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию	Письменный контроль Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
25.	Барахъты Гиноы радзырд «Бæстырæсугъд»-ы фысымты фæйнахуызон ахасты дыууæ усгурмæ.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Владеть разными	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая

						видами пересказа. Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей		образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
26.	Курдиат æмæ аивады тых. Бæстырæсугъды фæлгонц.	1		1	Укажите период	Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
27	Нигеры кадæг «Уæхатæджы фырт чысыл Гуыйман»-ы мидис. Социалон дихдинады мотивтæ.	1		1	Укажите период	Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы	Устный контроль Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
28.	Гуыйман æмæ Хъасболы миниуджытæ. Кадæджы конфликт.	1		1	Укажите период	Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/

29.	Хъуылаты Созырыхъойы радзырды «Æртындæсæй иумæ»-ы темæ æмæ идейæ.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию	Самооценка с использованием оценочного листа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
30.	Æртындæс коммунары коллективон сурæт. Джиоты Андрийы фæлгонц.	1		1	Укажите период	Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
31.	«Таймуразы зарæг»-ы Таймураз- историон персонаж, йæ хъазуат тох тыхгæнджытимæ.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
32.	Дзесты Куыздæджы радзырд «Хур скæсæнырдæм нæ ныгуылы»-ы темæ æмæ идейон мидис	1		1	Укажите период	Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда

						анализ персонажей		осетинского языка. https://iron-do.ru/
33.	Дзанджы монументон сурæт. Меньшевикты æнæуаг мит.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Проводить сопоставительный анализ персонажей	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
34.	Плиты Харитоны поэмæ «Сæлимæт»-ы мидис. Ресы хофы романтикон пейзаж. Меньшевикты фыдракæндтæ. Лигъдæтты хъызæмар.	1		1	Укажите период	Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей. Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы	Письменный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
35.	Сæлимæты фæлгонц: йæ уынд, йæ уды рæсугъдзинад, йе сгуыхт.	1		1	Укажите период	Проводить сопоставительный анализ персонажей. Читать, воспринимать и обсуждать	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда

						информацию		осетинского языка. https://iron-do.ru/
36.	Хъамбердиаты Мысосты лирикаейы æрдз æмæ адæймаджы æхсæн æххæст гармонийы сусæг æнкъарæн «Хурмæ курдиат», «Хосгæрст», «Хъæды»-ы	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
37.	Мамсыраты Дæбейы радзырд «Æрдхорд»-ы мидис.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Владеть разными видами пересказа рассказа. Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
38.	Малхазы фыдуаг ми æмæ йæ фæстиуджытæ, йæ мидхъуырдухæнтæ.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Проводить сопоставительный анализ персонажей	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/

39.	Бесаты Тазе. Чысыл Æхсары ныфс æмæ лæгдзинад «Æвзист идон» - ы. Йæ бæрнон ахаст хистæры фæдзæхстмæ.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Владеть разными видами пересказа Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
40.	«Хæцæны» -радзырды мидис. Стурь тох йæ роды фервæзын кæныныл.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Владеть разными видами пересказа Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы	Письменный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
41.	Дзидтиаты Тотырбеджы царды хабæрттæ æмæ сфæлдыстадыл афæлгæст. Къостайы сабийы бонтæ- скъуыдздаг роман «Хæххон стъалы»-йы.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию	Тестирование	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
42.	Къоста-скъоладзау, йæ фыдуаг митæ. Суинаг поэты рæзгæ уды æууæлтæ. Чендзейы фæлгонц,	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию	Письменный контроль Устный	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html

	сылгоймаг-хъомылгæнæджы сгуыхт.					Определять тему, идею произведения Проводить сопоставительный анализ персонажей	контроль Практическая работа	2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
43.	Цæгæраты Максимы «Хъуыдинайы галуан» таураеггæнæг Бæгъæгуыссæйы зæрдæисгæ фæлгонц.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Владеть разными видами пересказа рассказа. Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей.	Письменный контроль Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
44.	Галуан- дзыллæйæ рахицæны символ.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Устный контроль Самооценка с использованием оценочного листа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
45.	Плиты Грисы æмдзæвгæ	1		1	Укажите	Определять тему,	Устный	1. "Осетинский язык" -

	«Æртхутæгдон» -ы мидис.				период	идею произведения. Отвечать на вопросы.	контроль Самооценка с использованием оценочного листа	учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
46.	Цырыхаты Михалы æмдзæвгæ «Фæндаг»-ы царды раст фæндагыл слæууыны ахсджиаг фарст.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию. Отвечать на вопросы	Письменный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
47.	Цæрукъаты Алыксандры лирикон хъайтары цæстæнгас царды «Райгуырæн къона».	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию	Тестирование	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
48.	Лирикон геройы зæрдæйы уаг æмдзæвгæ «Хæхтыл хурзæрин рæдау»-ы	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию.	Самооценка с использованием оценочного листа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.

								https://iron-do.ru/
49.	Дзаболаты Хазби. «Хуымæтæджы æцæгдзинад»	1		1	Укажите период	Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы. Проводить сопоставительный анализ персонажей	Письменный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
50.	Гафез. «Ирон цагъд». Цагъардзинады ныхмæ тохы æмæ æфхæрагыл удыхъæдæй уæлахизы темæ.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию. Владеть разными видами пересказа	Самооценка с использованием оценочного листа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
51.	Ацырухсы уæздан æмæ сыгъдæг удыхъæд.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Проводить сопоставительный анализ персонажей	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		51						

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Дзасохты Ф. Ирон литературæ: хрестомати 6-æм къл. Дзæуджыхъæу: Ир, 2015 – 335 ф.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Асаты Н., Безаты Ф. Литератураэзонынады терминтæ. - Дзæуджыхъæу: «Орион», 2012 – 90
2. Айларты Зарæ. Методикон амындтытæ ирон литературæйы хрестоматийы чиныгмæ. 5 кълас. – Дзæуджыхъæу: «Сем», 2012 - 2012 ф.
3. Бежаты Фаризæ. Ирон литературæйы урок. Владикавказ: Ир, 2014. 154 с.
4. Бесолты Е.Б. Ирон æвзаджы антонимты дзырдурат. – Дзæуджыхъæу: «Ир», 1991 – 160 ф.
5. Бекъойты Владимир. Хетæгкаты Къостайы сфæлдыстад астæуккаг скъолайы. Владикавказ: Ир, 2012. 187 с.
6. Валиева Т.И. Хрестоматия по осетинской детской литературе. - Владикавказ, "Ир", 2010.
7. Валиева Татьяна, Сидакова Анжела, Джанаева Лариса – Задания по устному народному творчеству для развития речи. Методическое пособие, И.П. Цопановой А.Ю. г.Владикавказ, пер.Павловский,3
8. Валиева Т.И. Хрестоматия по осетинской детской литературе.- Владикавказ, "Ир", 2010.
9. Дзампаева Л.Г. Методика осетинского литературного чтения в начальной школе. Владикавказ: Издательство СОГПИ – 2019 – 243 с.4
10. Ирон æвзаг æмæ литературæйы программæ 1-11 кълæстæн»-ы бындурыл. Программæйы автортæ: Джыккайты Шамил, Хъантемыраты Римæ, Мамиаты Изетæ, Гуæздæрты Азæ. Дзæуджыхъæу, 2005.
11. Моурауты Маринæ "Дидактикон æрмæг ныхасы рæзтыл кусынаен".- Дзæуджыхъæу 2010
12. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <https://ironau.ru/skola.html>
13. «Памятники народного творчества осетин». – Владикавказ Ир, 1992, 430 с.
14. Республикон наукон-методикон журнал «Рухстауæг», сæйраг редактор-Майрæмышъуаты Фатимæ
15. Уалыты Т. Уæлæмхасæн æрмæг ирон литературон кæсынады æмæ ирон литературæйы уроктæм. Дзæуджыхъæу., 2010. – 122 ф.
16. Уалыты Татьянæ. Цалдæр ныстуаны ахуыргæнагæн. Владикавказ, 2016. 195 с.
17. Тлаттаты Аннæ. Ирон литературæ ахуыр кæныны методикæ 5-8 кълæсты. – Дзæуджыхъæу: «Ир», 1991 – 150 с.
18. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <https://iron-do.ru/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Æmdzævgæ. <https://www.facebook.com/amdzavga/>.
2. Бæрзæфцæг <https://vk.com/barzafcag> http://vk.com/wall-33833481_2464
3. iratta.com Осетинская история, сказки, музыка, фотографии, новости, форум
4. iriston.com История и культура Осетии
5. ossetians.com Сайт об осетинах
6. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <https://ironau.ru/skola.html>
7. historyalans.narod.ru Англоязычный сайт: аланы, скифы, фотогалерея
8. baragbonta.ru Барагбонта.

9. <http://aors.narod.ru/> История и культура Осетии
10. <http://iratta.com>
11. <https://ironau.ru/skola.html>
12. Литературное краеведение в школе. URL: сб. науч.-метод. материалов / Перм. гос. нац. исслед. ун-т. –Электрон. дан. – Пермь, 2018. –5 Мб; 228 – Режим доступа: www.psu.ru/files/docs/science/books/sborniki/literaturnoe kraevedenie-v-shkole.pdf. (дата обращения 07.13.2022).
13. Муштавинская И.В., Сизова М.Б. Методические рекомендации для руководителей общеобразовательных организаций и методических объединений учителей по организации проектной деятельности в рамках реализации ФГОС среднего общего образования. – СПб.: СПбАПО, 2019. - URL: <https://www.spbfgos.org/srednee-polnoeobshee-obrazovanie> (дата обращения: 07.03.2022).
14. Осетинский язык онлайн: учебные и справочные материалы <https://ironau.ru/>.
15. Словари на IRISTON.COM <http://slovar.iriston.com/>
16. Осетинско-русский словарь <https://osetinsko-russkij-slovar.slovaronline.com>
17. <http://nslib.tmweb.ru/> Национальная научная библиотека РСО-Алания
18. www.iriston.ru Новости об Осетии, музыка, литература, форум
19. Цифровая образовательная среда осетинского языка.
<https://iron-do.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Проведение занятий по дисциплине осуществляется в стандартных учебных классах общеобразовательных организаций.

В образовательном процессе используются:

- учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, учебная доска;
- интерактивная доска и стационарный или переносной комплекс мультимедийного оборудования;
- компьютерный класс с выходом в Интернет.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

- учебная доска, интерактивная доска и стационарный или переносной комплекс мультимедийного оборудования;
- компьютерный класс с выходом в Интернет.