

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №22 г. Владикавказ
имени полного кавалера ордена Славы Коняева В.М.**

УТВЕРЖДЕНА
приказом **МБОУ СОШ № 22**
от «31» августа 2022 года №50



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

_____ **Изобразительное искусство** _____

предмет

_____ **3 класс** _____

классы

_____ **базовый** _____

(базовый/углубленный)

уровень

**Составители: Бунчик С.В., Гордиенко С.Л.,
учителя начальных классов.**

г. Владикавказ – 2022

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основании:

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г № 1/15).
- предметной линии учебников системы «Школа России». 1-4 классы; «Изобразительное искусство. Рабочие программы. 1-4 классы» – М.: Просвещение 2014г.
- учебника «Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс» под редакцией Б.М. Неменского - М.: Просвещение 2016 г.

Цель учебного предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательной школе — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями; развитие эмоционально-нравственного потенциала ребенка, его души средствами приобщения к художественной культуре как форме духовно-нравственного поиска человечества.

Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребенка.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Программа является результатом целостного комплексного проекта, разрабатываемого на основе системной исследовательской и экспериментальной работы.

Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения. Отсюда вытекают **задачи** предмета «Изобразительное искусство»: художественно-эстетическое развитие учащихся, социализации личности, вхождение в мир человеческой культуры, самопознание и самоидентификация, развитие в деятельностной форме творчества каждого ребенка.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 1-4 классов начальной школы. На изучение предмета отводится 1ч в неделю, всего на курс — 135ч. Предмет изучается: в 1 классе — 33ч в год, во 2-4 классах — 34ч в год (при 1ч в неделю).

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Данная программа обеспечена учебно-методическими комплектами для 1-4 классов общеобразовательных организаций. В комплекты входят следующие издания под редакцией Б. М. Неменского.

Программы

Неменский Борис Михайлович, Неменская Лариса Александровна, Горяева Нина Алексеевна и др. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского 1-4 классы. Пособие для учителей общеобразовательных организаций.

Учебники

1. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и строишь. 1 класс;
2. Е.И. Коротева. Изобразительное искусство. Искусство и ты. 2 класс;
3. Е.И. Коротева. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс;
4. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ — художник. 4 класс.

Пособия для учащихся

1. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 1 класс;
2. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 2 класс;
3. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс;
4. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 4 класс.

Пособие для учителей

1. Изобразительное искусство. Поурочные планы. 1-4 классы.
2. Изобразительное искусство. Поурочные планы. 3 класс. Составитель С.Б. Дроздова. Волгоград: «Учитель»

Материально-техническое обеспечение

Печатные пособия

1. Портреты русских и зарубежных художников
2. Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. Таблицы, схемы могут быть представлены в демонстрационном (настенном) и индивидуальном виде
3. Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта
4. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека
5. Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству
6. Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте

Информационно-коммуникационные средства

1. Мультимедийные обучающие художественные программы. Электронные учебники. Мультимедийные обучающие программы и электронные учебники ориентированы на систему дистанционного обучения, носят проблемно-тематический характер и обеспечивают дополнительные условия для изучения отдельных предметных тем и разделов стандарта.
2. Электронные библиотеки по искусству. Электронные библиотеки включают комплекс информационно-справочных материалов, ориентированных на различные формы художественно-познавательной деятельности, в том числе исследовательскую проектную работу. В состав электронных библиотек входят электронные энциклопедии и альбомы по искусству (изобразительное искусство, музыка), аудио- и видеоматериалы, тематические базы данных, фрагменты культурно-исторических текстов, текстов из научно-популярных изданий, фотографии, анимация (на CD-ROM либо в сетевом варианте).
3. Игровые художественные компьютерные программы.

Технические средства обучения (ТСО)

1. Компьютер
2. Мультимедиапроектор
3. Аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления таблиц и репродукций
4. Экран (на штативе или навесной)

Экранно-звуковые пособия

Аудиозаписи по музыке, литературные произведения.

DVD-фильмы:

памятники архитектуры;
художественные музеи;
виды изобразительного искусства;
творчество отдельных художников;
народные промыслы;
декоративно-прикладное искусство;
художественные технологии

Презентации на CD или DVD-дисках:

по видам изобразительных (пластических) искусств;
по жанрам изобразительных искусств;
по памятникам архитектуры России и мира;

по стилям и направлениям в искусстве;
по народным промыслам;
по декоративно-прикладному искусству;
по творчеству художников

Произведения пластических искусств в исторической ретроспективе, иллюстрации к литературным произведениям, выразительные объекты природы в разных ракурсах в соответствии с программой.

ФОРМЫ, ПЕРИОДИЧНОСТЬ И ПОРЯДОК ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Промежуточная аттестация в центре образования подразделяется на текущую, четвертную и годовую аттестацию.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в течение учебной четверти с целью систематического контроля уровня освоения обучающимися тем, разделов курса изобразительного искусства 2 класса за оцениваемый период, прочности формируемых предметных знаний и умений, степени развития деятельностно-коммуникативных умений, ценностных ориентаций.

На тех уроках, на которых имеет место практическая деятельность детей, обсуждаются работы с точки зрения выраженного в них содержания, а не правильности исполнения.

Критерии оценки устных индивидуальных и фронтальных ответов

1. Активность участия.
2. Умение собеседника прочувствовать суть вопроса.
3. Искренность ответов, их развернутость, образность, аргументированность.
4. Самостоятельность.
5. Оригинальность суждений.

Критерии и система оценки творческой работы

1. Как решена композиция: правильное решение композиции, предмета, орнамента (как организована плоскость листа, как согласованы между собой все компоненты изображения, как выражена общая идея и содержание).
2. Владение техникой: как ученик пользуется художественными материалами, как использует выразительные художественные средства в выполнении задания.
3. Общее впечатление от работы. Оригинальность, яркость и эмоциональность созданного образа, чувство меры в оформлении и соответствие оформления работы.
4. Аккуратность всей работы.

Из всех этих компонентов складывается общая оценка работы обучающегося.

Критерии оценивания: по признакам трёх уровней успешности.

Необходимый уровень (базовый) – решение типовой задачи, подобной тем, что решали уже много раз, где требовались отработанные действия (раздел «Ученик научится» примерной программы) и усвоенные знания, (входящие в опорную систему знаний предмета в примерной программе). Это достаточно для продолжения образования, это возможно и *необходимо всем*. Качественные оценки – «хорошо, но не отлично» или «нормально» (решение задачи с недочётами).

Повышенный уровень (программный) – решение нестандартной задачи, где потребовалось:

- либо действие в новой, непривычной ситуации (в том числе действия из раздела «Ученик может научиться» примерной программы);
- либо использование новых, усваиваемых в данный момент знаний (в том числе выходящих за рамки опорной системы знаний по предмету).

Умение действовать в нестандартной ситуации – это отличие от необходимого всем уровня. Качественные оценки: «отлично» или «почти отлично» (решение задачи с недочётами).

Максимальный уровень (необязательный) – решение не изучавшейся в классе «сверхзадачи», для которой потребовались либо самостоятельно добытые, не изучавшиеся знания, либо новые, самостоятельно усвоенные умения и действия, требуемые на следующих ступенях образования. Это

демонстрирует исключительные успехи отдельных учеников по отдельным темам сверх школьных требований. Качественная оценка – «превосходно».

Качественные оценки по уровням успешности могут быть **переведены в отметки** по 5-балльной шкале.

Предметные четвертные/годовые оценки/отметки определяются по таблицам предметных результатов (среднее арифметическое баллов):

Оценка «5» выставляется за безошибочное и аккуратное выполнение рисунка или поделки при соблюдении правил безопасности работы с инструментами, красками, палитрой (учитывается умение точно передать через создание эскиза сюжет, раскрыть тему, пользоваться палитрой, изученными приёмами рисования, выбирать кисти нужного размера, размещать рисунок в заданной плоскости, а также соблюдение порядка на рабочем месте в течение всего урока).

Оценка «4» выставляется с учётом тех же требований, но допускается исправление без нарушения эскиза или сюжета рисунка (поделки).

Оценка «3» выставляется, если рисунок или поделка выполнены недостаточно аккуратно, но без нарушения эскиза или сюжета.

За проявленную самостоятельность и творчески выполненную работу оценку можно повысить на 1 балл или оценить это дополнительной отметкой.

Рисунок или поделка с нарушением эскиза или сюжета, не отвечающих их назначению, **не оценивается**, они подлежат исправлению, переделке.

За готовый рисунок, поделку во время проверочной работы оценка ставится всем учащимся.

Проверочные работы проводятся каждую четверть и в конце года. Они могут быть проверкой усвоения отдельных операций после определённого количества уроков или как итоговый урок по видам изобразительной деятельности.

Формы текущего контроля уровня усвоения знаний, сформированности умений и навыков

- викторины;
- конкурсы;
- тестирование;
- беседы с детьми и родителями;
- коллективные творческие работы;
- наблюдение за детьми в процессе работы;
- использование методов специальной диагностики, тестирования;
- конкурсы внутри коллектива и учреждения.

После изучения каждой темы и в конце полугодий проводится промежуточная или итоговая аттестация с использованием **формы контроля уровня обученности:**

1. Викторины
2. Кроссворды
3. Отчетные выставки творческих (индивидуальных и коллективных) работ
4. Тестирование
5. -Полугодовые и годовые контрольные работы.

Контрольные работы проводятся в виде тестов с заданиями с выбором правильного ответа и открытого задания, где надо добавить слово-определение, перечислить понятия или составить своё высказывание по предложенной теме.

Оценка тестовых работ:

- отметка «2» - выполнено 0-60% работы;
- отметка «3» - выполнено 61-74% работы;
- отметка «4» - выполнено 75-89% работы;
- отметка «5» - выполнено 90-100% работы.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные, метапредметные и предметные результаты:

В конце изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;

сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;

умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;

умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;

сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;

понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

понимание образной природы искусства;

эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;

овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

В результате изучения искусства у обучающихся:

будут сформированы основы художественной культуры:

представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства;

смогут понимать образную природу искусства;

давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Искусство вокруг нас. 3 класс (34 ч.)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Из них		Вид контроля
			Теоретических	Практических	
1	<i>Искусство в твоём доме</i>	8	1	7	Выставка работ
2	<i>Искусство на улицах твоего города</i>	7	1	6	Выставка работ
3	<i>Художник и зрелище</i>	10	1	9	Выставка работ
4	<i>Художник и музей</i>	9	1	8	Выставка работ
	Итого	34	4	30	

Тематическое планирование

Тема уроков	Характеристика деятельности учащихся
Раздел № 1. Искусство в твоём доме (8 часов)	
1. Осенний вернисаж. Прощаемся с летом. Вводный урок	Знать теплые и холодные цвета в живописи; правила работы с акварельными красками.
2. Твои игрушки (озорной товар). Изготовление игрушек из пластилина, глины.	Уметь различать основные и составные, холодные и теплые цвета; выполнять рисунок с натуры; работать кистью и акварельными красками.
3. Посуда у тебя дома. Красота букетов из Жостово.	Знать основные цвета теплые и холодные цвета в живописи; правила работы с акварельными красками.
4. Мамин платок. Цвет и ритм узора	Уметь смешивать цветные краски с белой и черной; различать основные и составные, холодные и теплые цвета; выполнять рисунок с натуры; работать кистью и акварельными красками.
5. Обои и шторы у тебя дома Рисование с	

помощью трафарета.	Знать правила работы с пастелью и цветными мелками.
6. Иллюстрирование русских народных потешек.	Уметь рисовать по представлению; смешивать краски.
7. Поздравительная открытка (декоративная закладка).	Знать правила рисования с натуры. Уметь рисовать ветку хвойного дерева, точно передавая ее характерные особенности – форму, величину, расположение игл.
8. Труд художника для твоего дома. Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.	Знать понятие «орнамент»; известные центры народных художественных ремесел России; правила работы с гуашевыми красками. Уметь выполнять декоративные цепочки из растительного материала.

Раздел № 2. Искусство на улицах твоего города (7 часов)

1. Памятники архитектуры. Изображение на листе бумаги проекта красивого здания	Уметь выполнять моделирование форм подводного мира. Уметь выполнять моделирование фантастических зданий.
2. Парки, скверы, бульвары. Изображение на листе бумаги парка, сквера	Знать правила работы с бумагой и клеем. Уметь изготавливать различные игрушки. Знать понятие «художник-анималист»; творчество художников В. Серова, М. Кукунова.
3. Ажурные ограды. Изготовление из бумаги ажурных оград	Уметь рисовать силуэты животных; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.
4. Волшебные фонари. Изготовление проекта фонаря при помощи туши и палочки	Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства. Уметь изображать образ человека и его характер, используя объем; используя художественные материалы.
5. Витрины. Изготовление плоского эскиза витрины способом аппликации	Знать творчество русских художников второй половины 19 века: Илья Репин, Иван Шишкин; о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства.
6. Удивительный транспорт	Уметь выполнять рисование по памяти и представлению.
7. Труд художника на улицах твоего города	

Раздел № 3. Художник и зрелище (10 часов)

1. Художник в цирке	Знать понятие «художник-анималист»; творчество художников В. Серова, М. Кукунова.
2. Образ театрального героя. Изготовление эскиза куклы	Уметь рисовать силуэты животных; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.
3. Театральные маски. Изготовление эскиза маски	Знать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства.
4. Театр кукол. Изготовление головы куклы	Уметь изображать образ человека и его характер, используя объем; используя художественные материалы, выполнять рисование по памяти и представлению.
5. Театр кукол. Изготовление костюма куклы	Знать понятие «украшение»; правила выражения человека через украшение.

6. Художник в театре. Изготовление макетов декораций	<p>Уметь рисовать с натуры; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.</p>
7. Художник в театре. Изготовление макетов декораций	
8. Афиша и плакат. Изготовление эскиза плаката-афиши к спектаклю	
9. Праздник в городе. Изготовление проекта нарядного города к празднику масленица	
10. Место художника в зрелищных искусствах. Школьный карнавал. Обобщение темы	

Раздел № 4. Художник и музей (9 часов)

1. Музей в жизни города Изготовление проекта интерьера музея	<p>Знать средства художественной выразительности, понятие «цвет»; теплые и холодные цвета.</p> <p>Уметь высказывать простейшие суждения о картине; передавать свои наблюдения и переживания в рисунке; передавать в тематических рисунках пространственный отношения; правильно разводить и смешивать акварельные краски.</p> <p>Уметь различать основные и составные, теплые и холодные цвета; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественный материал.</p> <p>Техника безопасности при работе с ножницами.</p> <p>Знать понятие «аппликация»; технику выполнения аппликации.</p> <p>Уметь составлять композицию, последовательно ее выполнять.</p> <p>Знать правила рисования с натуры.</p> <p>Уметь выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков.</p> <p>Знать понятие «пропорция»; технику выполнения оригами.</p> <p>Уметь работать в технике оригами и бумагопластики; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет.</p> <p>Знать понятия «ритм линий», «пятно»; правила рисования с натуры.</p> <p>Уметь выражать свои чувства, настроение с помощью оттенков.</p> <p>Знать основные жанры и виды произведений искусства; ведущие художественные музеи России.</p> <p>Уметь высказывать простейшие суждения о картине и предметах декоративно-прикладного искусства.</p>
2. Картина-натюрморт Изображение предметов объемной формы	
3. Рисование натюрморта	
4. Рисование пейзажа	
5. Картина-портрет, рассматривание иллюстраций в учебнике. Рисование портрета	
6. Картины исторические и бытовые. Рисование на тему "Мы играем"	
7. Скульптура в музее и на улице. Изготовление проекта скульптуры из пластилина	
8. Музеи народного декоративно-прикладного искусства	
9. Художественная выставка. Обобщение темы	

