

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа №22 г. Владикавказ  
имени полного кавалера ордена Славы Коняева В.М.

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МБОУ СОШ № 22  
от «31» августа 2022 года №50



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

\_\_\_\_\_ родной язык \_\_\_\_\_  
предмет  
\_\_\_\_\_ 10класс\_(невл) \_\_\_\_\_  
классы  
\_\_\_\_\_ базовый \_\_\_\_\_  
(базовый/углубленный)  
уровень

Составитель: \_Козаева А.Б.,  
учитель родного языка и литературы.

г. Владикавказ – 2022

**10 класс – 102 часов (34 недели по 3 часа)**

**Коммуникативная компетенция**  
**Речевые сферы и темы**

1. **Социально-бытовая сфера.** Человек и мир. Взаимоотношения друзей. Ультура поведения. Обсуждение спектакля, книги. Из истории Осетии. Географическое и экологическое положение Осетии. Россия – наша общая Родина. Государственное устройство России. Государственные символы России. Административное устройство России. Мир вокруг нас. Природные памятники. Природные катаклизмы.

2. **Учебно-трудовая сфера.** Среднее и высшее образование. Вузы России. Знаменитые российские ученые и их открытия. Наука. Лауреаты Нобелевской премии. Разные профессии. Будущая профессия. Наука в жизни человека.

3. **Социально-культурная сфера.** Личностные качества человека. Культура зарубежных стран. Путешествие за рубежом. Русская культура. Русская литература и ее место в мировой культуре. Знаменитые русские композиторы и художники. Осетинская национальная культура. Музыка. Живопись. Кино. проблемы современной молодежи.

**Речевая компетенция**

**Говорение. Диалогическая речь**

Начать диалог по заданной теме. Составить диалог, пользуясь данными репликами. Участвовать в диалоге с 2-4 собеседниками. Использовать в диалоге эмоционально-оценочные слова и выражения. Прервать собеседника. Поменять тему беседы. Давать краткие и развернутые ответы на вопросы.

**Говорение. Монологическая речь**

Выражать свое отношение к чему-либо. Уточнять что-либо. Делать заключение, выводы. Выражать согласие / несогласие. Использовать выразительно-оценочные слова и выражения. Преобразовать диалог в монолог.

**Аудирование**

Сравнивать содержание двух текстов. Правильно расставить предложения друг за другом. Запоминать материал текста (числа, собственные имена, топонима и др.). Оценивать текст по степени новизны содержания. Составлять краткий и развернутый план текста. Характеризовать действующих лиц текста. Определять вид текста: описание, сообщение, повествование, рассуждение.

**Чтение**

Чтение небольших по объему художественных произведений, газетных и журнальных материалов с пониманием основного содержания. Пересказ содержания программных текстов. Задавать вопросы к содержанию текста и отвечать на вопросы. Делить текст на части, составлять план. Читать со словарем тексты с незнакомыми словами.

**Письмо**

Рецензия на текст. Интервью. Тезисы. Аннотация. Автобиография. Заполнение анкеты. Заметка в газету. Письмо другу. Изложение.

## Социально-культурная

### компетенция

Ирыстоны географион ёмё экологион уавёртё, ирон адёмы историйæ зоньндзинæдтæ. Уæрæсейы падзахадон арæзт. Зындгонд уырыссаг ахуыргæндтæ, фысджытæ, нывгæнджытæ æмæ композиторты тыххæй зоньндзинæдтæ. Фæсарайнаг бæстæты культура, йæ бастдзинад ирон культураимæ. Ирон æгъдæуттæ æмæ сæ ахадьндзинад абоны царды. Ирон национ культурайы номдзыд архайджыты тыххæй зоньндзинæдтæ.

### Языковая компетенция

#### Орфография

##### Разæфтуанты растфыссынад. Цавæр разæфтуанты?

Правописание слов с приставками ??? правописание личных форм глагола в прошедшем времени. Правописание слов с удвоенными согласными и группами согласных. Правописание заимствованных слов.

#### Фонетика

Работа над произношением. Интонационное варьирование при чтении различных текстов, в разных коммуникативных ситуациях, в формальных и неформальных условиях, при выражении различных эмоций.

#### Лексика

(список лексических единиц дается в учебнике и методических указаниях)

#### Лексикология

Повторение пройденного материала.

Многочисленные слова. Синонимы. Антонимы. Фразеологизмы и синонимичные им слова (словосочетания). Заимствованные слова.

#### Словообразование

Повторение образования формы прошедшего времени глагола. Образование безличной формы глагола. Аналитическое словообразование.

#### Грамматика. Морфология

Повторение пройденного материала.

Существительное; склонение. Местоимение; краткие и полные личные местоимения; их склонение. Прилагательное; степени сравнения. Числительное; разряды по значению, виды по составу. Глагол; условное наклонение; модальные глаголы; спряжение глагола. Частицы.

#### Грамматика. Синтаксис

Вопросительные и побудительные предложение (повторение). Прямая речь. Косвенная речь. Цитата. Логическое ударение. Сложные предложения.

### Содержание обучения

#### Тематика чтения и развития речи

#### Осетия

**История Осетии:** историю делают люди; скифы – предки осетин; связи сарматов с греческими городами; истический спектакль «Задалеская Мать»; аланское государство в

средние века; Великий Шелковый путь и его значение; они оставили след в истории Осетии; аланы – прославленные воины; кобанская культура – сокровище мировой культуры.

**География и экология Осетии:** природа – наше богатство; природные ландшафты Осетии; заповедник и национальный парк «Алания»; редкие животные и растения; экологическое положение в республике; экологическая культура как необходимая часть культуры человека; куртатинское ущелье – жемчужина природы Осетии; охрана природы Осетии.

**Культура поведения:** вечные понятия «обычай», «честь», «достоинство», «совесть»; взаимоотношения старших и младших; требования этикета; этикетные формулы в различных ситуациях.

**Личностные качества человека:** цель жизни человека; труд – основа жизни; положительные и отрицательные качества личности; отношение осетин к нарушителям этикета; духовное и материальное богатство; сокровища духовной культуры осетин.

### **Путешествие**

**Экскурсия по Парижу:** из истории Парижа; памятные места (Эйфелева башня, Нотр-Дам-де-Пари; Сорбонна); музеи Парижа; их имена связаны со столицей Франции (Хемингуэй, Тарковский; Гайто Газданов); секреты французских кулинаров.

**Образование и наука.** Образование и наука в России; Московский государственный университет, его история и традиции; Ломоносов – основатель русской науки; Ломоносов об образовании и воспитании; И.Павлов – корифей мировой физиологической науки; К.Циолковский – дорога в космос; Л.Ландау, Ж. Алферов – лауреаты Нобелевской премии; 12-ое апреля – День космонавтики; из жизни ученых; беседа о будущей профессии.

### **Мир вокруг нас**

**Природные памятники:** природа и человек; красивейшие природные памятники (Ниагарский водопад; джунгли Амазонки; Байкал – глубочайшее озеро мира; Мидаграбинские водопады – высочайшие в Европе; «Камень Ермолова» – природный и исторический памятник; Цейское ущелье – жемчужина Кавказа.

**Природные катаклизмы;** виды природных бедствий; самые большие природные катастрофы в мире; сход ледника Колка и его трагические последствия; роль человека в природных бедствиях.

**Государственное устройство России:** государственная структура нашей страны; парламент; Правительство; Президент страны; государственные символы: герб, флаг, гимн; их история, описание, значение; административные единицы: республики, области, края.

**Русская культурё:** местпредставители русской культуры: А.Пушкин; Л.Толстой; В.Маяковский; П.Чайковский – гениальный русский композитор; сокровища русской живописи; обзор современной русской культуры.

**Проблемы молодежи:** конфликт поколений; Интернет в жизни молодежи; молодежь и музыка; молодежные организации; 1-ое июня – День защиты детей.

**Осетинская национальная культура:**

**Музыка:** известные осетинские композиторы и музыканты (Кокойты Т.; Д Хахантов.; Б. Газданов; Б. Кокаев); **Валерий Гергиев–музыкант дура; - и в 7 классе** осетинские национальные музыкальные инструменты..

**Кино:** у истоков осетинского кинематографии; обзор кинофильмов («Фатима»; «Жизнь, ставшая легендой», «Горец», «Сюрприз»); осетинское документальное кино; проблемы современной кинематографии.

**Живопись:** богатые традиции осетинской живописи; жанры и стили живописи; Коста Хетагуров – первый осетинский профессиональный художник; Махарбег Туганов - художник, этнограф, публицист; современная живопись и фольклор (Ш. Бедоев; А. Есенов; Ю.Абисалов); тема Великой Отечественной войны в осетинской живописи.

### **Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу 10 года обучения**

#### **Говорение . Диалогическая речь**

*Учащиеся должны:* строить диалог в определенных речевых ситуациях; участвовать в полилоге (8 – 10 реплик).

#### **Говорение . Монологическая речь**

*Учащиеся должны:* составлять монолог по программным темам составлять текст по заданной теме (10 – 12 предложений) и пересказывать его.

#### **Аудирование**

*Учащиеся должны:* понимать содержание звучащего в течение 3 минут текста; после двукратного прослушивания отвечать на вопросы по тексту; пересказывать содержание текста; находить в тексте нужную информацию.

#### **Чтение**

*Учащиеся должны:* читать прозаические тексты с пониманием основного содержания; определять тему и идею текста; давать характеристику действующим лицам; передавать содержание текста несколькими предложениями; читать 110 – 120 слов в минуту.

#### **Письмо**

*Учащиеся должны:* писать короткое сочинение; письмо; тезисы текста; краткую аннотацию; автобиографию; заполнять анкету.

**Тематическое планирование. 10 класс (102 часа, в том числе 4 часа на контрольные работы)**

№ урока	Название темы	Содержание	Характеристи
1-4	Историйы сыфтæ фæлдаггæйæ	<p>Текст-вступление  Тест по вопросам истории скифов и алан.  Тексты " Скифагты лæвæрттæ Дарийæн", "Амагæ", "Стыр зæлдаг фæндаг".  Информация о знаменательных датах из истории крепости Моздок.  Поэтический текст.  Памятка о цитате.  Диалог о спектакле на историческую тему.</p> <p><u>Грамматика</u>  Цитата. Знаки препинания.  Прямая и косвенная речь. Замена прямой речи косвенной.</p> <p><u>Повторение</u>  Вопросительные предложения  Порядковые числительные  Склонение существительных  Сочинительный союз <i>та</i></p>	<p><i>Тренироваться</i> в фонетических заданиях.  <i>Высказывать</i> свою точку зрения.  <i>Выбирать</i> правильный вариант ответа.  <i>Беседовать</i> с одноклассником об исторических вопросах.  <i>Изучать</i> памятку о цитате.  <i>Тренироваться</i> в расстановке знаменательных дат с цитатами.  <i>Рассказывать</i> о Великом шёлковом пути.  <i>Читать</i> текст и <i>восполнять</i> пропуски.  <i>Воспринимать</i> на слух текст и <i>давать</i> краткий пересказ.  <i>Заполнять</i> таблицу, используя текст.  <i>Составлять</i> план текста с использованием цитат.  <i>Изучать</i> памятку о прямой и косвенной речи.  <i>Выполнять</i> упражнения, нацеленные на различение окончаний существительных.  <i>Составлять</i> логические цепочки.  <i>Вспоминать</i> антонимы из ранее изученных данных слов.  <i>Сотносить</i> рисунок с содержанием текста.  <i>Вспоминать</i> употребление союза <i>та</i>.</p>

5-8	Истори кæнындæдæм	<p>Памятка о послелогох <i>тыххæй, фæрцы, руаджы</i>.  Аудиотекст об исторических личностях "Дургуыр", "Паддзах Тамар", "Ахъсахъ-Темур".  Текст "Хъуысаты инæлар".  Диалог о музее и этнографических рисунках М.Туганова.  Текст "Кобанская культура".</p> <p><u>Грамматика</u>  Послелогы <i>тыххæй, фæрцы, руаджы</i>.  <u>Повторение</u>  Составные числительные  Склонение существительных  Спряжение глаголов в прошедшем и будущем времени  Морфологические схемы:  <i>"прил+суц +суц"</i>  <i>"глагол+мест +суц"</i>  <i>"глагол+суц+суц"</i>  <i>"суц+суц+суц"</i></p>	<p><i>Рассказывать</i> об исторических словосочетаниях.  <i>Изучать</i> памятку о послелогох <i>тыххæй, фæрцы, руаджы</i>.  <i>Тренироваться</i> в употреблении послелогов.  <i>Вести</i> диалог о посещении музея.  <i>Вспоминать</i> спряжение переходных глаголов в прошедшем времени; будущем времени.  <i>Переводить</i> предложения на исторический язык.  <i>Рассказывать</i> о генерале Кусове.  <i>Тренироваться</i> в употреблении составных числительных.  <i>Пересказывать</i> с опорой на текст.  <i>Воспринимать</i> на слух текст и определять его тему.  <i>Составлять</i> простые и сложные предложения.  <i>Соотносить</i> словосочетания с данными.  <i>Заполнять</i> кроссворд, пользуясь информацией.  <i>Переводить</i> предложения, пользуясь информацией.  <i>Выбирать</i> правильный вариант ответа.  <i>Составлять</i> связный текст по опорой на данные слова и словосочетания.</p>
9-11	Мæ зæрдæ ис хæхты	<p>Стихотворение Р.Бæрнса "Мæ зæрдæ ис хæхты" (перевод А.Золоева).  Тексты "Æрдз - нæ хъæздыгдзинад", "Хуыцауы зæхх".  Диалог о детеныше косули.  Рассказ Чермена о Куртатинском ущелье.</p> <p><u>Грамматика</u>  Повторение пройденного материала  <u>Повторение</u>  Составные числительные  Склонение кратких форм личных местоимений</p>	<p><i>Читать</i> аутентичный текст и <i>рассказывать</i> о нем.  <i>Читать</i> текст с пониманием основных фонетических зарядках.  <i>Вспоминать</i> ранее изученную лексику.  <i>Давать</i> оценку прочитанному.  <i>Отвечать</i> на вопросы по теме.  <i>Рассказывать</i> о заповедных местах.  <i>Дополнять</i> диалог репликами.  <i>Выполнять</i> упражнения, нацеленные на закрепление окончаний кратких форм личных местоимений.  <i>Выбирать</i> правильный вариант ответа.  <i>Тренироваться</i> в употреблении составных числительных.  <i>Переводить</i> предложения с исторического языка.  <i>Пересказывать</i> с опорой на текст.  <i>Определять</i> по данным словосочетаниям тему предложения.  <i>Заполнять</i> таблицу на основе текста.  <i>Заполнять</i> пропуски в предложении.</p>
12-15	Бахъахъхъанæм æрдз!	<p>Текст "Адæймаг æмæ æрдз".  Информация о экокультуре разных стран и экокультуре Осетии.  Повторение пройденного материала  Японские хокку о красоте природы.  Текст о Куртатинском ущелье.  Текст о тетереве.</p> <p><u>Грамматика</u>  Повторение пройденного материала  <u>Повторение</u></p>	<p><i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания.  <i>Читать</i> текст с пониманием основных фонетических зарядках.  <i>Отвечать</i> на вопросы по содержанию.  <i>Пересказывать</i> с опорой на текст.  <i>Находить</i> антонимы в данной группе слов.  <i>Пересказывать</i> текст.  <i>Задавать</i> вопросы собеседнику с опорой на текст.  <i>Рассказывать</i> о экокультуре своей родины.  <i>Преобразовывать</i> диалог в монолог.  <i>Сравнивать</i> экокультуру разных стран.</p>

		<p>Составные числительные Подчинительные союзы <i>уыман</i> <i>амае; уымае гасгае</i></p>	<p><i>Составлять предложения из данн</i> <i>Составлять сложноподчиненные</i> <i>Выполнять упражнения, нацеленн</i> <i>Составлять план текста.</i> <i>Составлять связный текст с испо</i> <i>Заполнять пропуски в предложен</i> <i>Составлять диалог, используя да</i> <i>Делить текст на абзацы.</i> <i>Давать оглавления абзацам текст</i> <i>Узнавать по тексту-описанию, о</i></p>
16-20	<p>Фыдæлты фарн наæ мæлы</p>	<p>Текст-вступление. Тексты "Амонд", "Сомы аргъ", "Зивæггæнаг фырттæ" Стихотворение Ш.Джиккаева "Фарны ардзæст у маæ бæстæ". Аудиотекст "Чермены бинонтæ". Памятка о значении и употреблении частицы <i>ма</i>. Памятка о значении и употреблении вводных слов и словосочетаний <i>æцæг, æцæгæй,</i> <i>æцæгдæр, æвæцæгæн, хъыгагæн, иу</i> <i>дзырдæй, раст зæгъгæйæ.</i> Памятка о значении и употреблении подчинительных союзов и уточняющих слов <i>цæмæй-</i> <i>уый тыххæй, кæм-уым, цас-уыйас,</i> <i>куы-уæд, чи-уый, цы-уый.</i></p> <p><u>Грамматика</u> Частица <i>ма</i>. Послелогои <i>онг, агъоммае,</i> <i>фæстæмае.</i> Вводные слова и словосочетания <i>æцæг, æцæгæй, æцæгдæр,</i> <i>æвæцæгæн, хъыгагæн, иу дзырдæй,</i> <i>раст зæгъгæйæ</i> Подчинительные союзы и уточняющие слова <i>цæмæй-уый</i> <i>тыххæй, кæм-уым, цас-уыйас, куы-</i> <i>уæд, чи-уый, цы-уый</i></p> <p><u>Повторение</u> Спряжение глаголов будущего времени Общие формы существительных и прилагательных Степени сравнения прилагательных Глаголы повелительного</p>	<p><i>Читать текст с полным пониман</i> <i>Читать текст с пониманием осно</i> <i>Тренироваться в фонетических за</i> <i>Читать аутентичный текст и отв</i> <i>нацеленные на употребление нов</i> <i>Сравнивать проблемы пожилых л</i> <i>пожилых людей Японии.</i> <i>Переводить предложения, пользу</i> <i>Дополнять диалог репликами.</i> <i>Заменять простые предложения с</i> <i>Выписывать из текста словосочет</i> <i>схемам.</i> <i>Находить в тексте нужную инфор</i> <i>Рассказывать о традициях своей</i> <i>Обосновывать своё мнение, испо</i> <i>Изучать памятки о значении и у</i> <i>Тренироваться в употреблении ч</i> <i>Изучать памятки о значении и у</i> <i>фæстæмае.</i> <i>Тренироваться в употреблении п</i> <i>речи.</i> <i>Изучать памятки о значении и у</i> <i>уточняющих слов цæмæй-уый ты</i> <i>уый, цы-уый.</i> <i>Тренироваться в употреблении п</i> <i>слов цæмæй-уый тыххæй, кæм-уы</i> <i>речи.</i> <i>Изучать памятки о значении и у</i> <i>словосочетаний æцæг, æцæгæй, æ</i> <i>раст зæгъгæйæ.</i> <i>Тренироваться в употреблении в</i> <i>æцæгæй, æцæгдæр, æвæцæгæн, х</i> <i>речи.</i> <i>Заполнять кроссворд по теме.</i> <i>Составлять предложения из данн</i> <i>Соотносить части сложных пред</i> <i>Составлять развёрнутый и сжат</i> <i>Участвовать в диспуте "Обычаи</i> <i>используя вводные слова и словос</i></p>

		<p>наклонения Склонение существительных Подчинительные союзы и уточняющие слова: <i>уымæн æмæ, куы-уæд, цæмай-уый тыххæй</i></p>	<p><i>Выбирать</i> пословицы, связанные <i>Находить</i> в тексте контекстуальн <i>Пересказывать</i> текст. <i>Соотносить</i> ассоциогаммы с да</p>
21-24	Æгъдау у царды мæсыг	<p>Тексты "Æнæгъдау лæппу", "Дон - кæстæрæй", "Ахудæм иумæ!". Стихотворение Ш.Джиккаева "Цæмæ бæллы бæлццон". <u>Грамматика</u> <u>Повторение</u> Сложносочинённые и сложноподчинённые предложения Частица <i>ма</i> Морфологические схемы: <i>"глагол+местоим+суц"</i> <i>"глагол+прилаг+суц"</i> Прямая и косвенная речь</p>	<p><i>Раскрывать</i> смысл пословицы. <i>Составлять</i> мини-диалоги в зада <i>Читать</i> аутентичный текст и <i>отв</i> <i>Заполнять</i> кроссворд по изучаемо <i>Составлять</i> небольшие информа на изученную лексику. <i>Составлять</i> презентации об обыч <i>Преобразовывать</i> прямую речь к <i>Составлять</i> развернутый и сжат <i>Заменять</i> содержание диалога др <i>Преобразовывать</i> простые предл <i>Пересказывать</i> текст "Дон - кæст</p>
25-28	Балц Францы зæрдæмæ	<p>Текст-вступление о Париже. Тексты "Кæцæй равзæрдис дзырд "Париж"?", "Парижы зæрдылдарæн бынæттæ" (Эйфелы мæсыг, Нотр- Дам-де-Пари, Латинаг квартал), Памятка о значении и употреблении послелогов, выражающих пространственные отношения: <i>уæла, дæла (дæле), дæлаæмæ, фæстæ, фале, мидæг, комкоммæ, мидæгæй.</i> <u>Грамматика</u> Послелог, выражающие пространственные отношения: <i>уæла, дæла (дæле), дæлаæмæ, фæстæ, фале, мидæг, комкоммæ, мидæгæй фармсæ</i> <u>Повторение</u> Вводные слова и словосочетания: <i>æцæгдæр, цу дзырдæй, раст зæгъгæйæ</i></p>	<p><i>Читать</i> текст с полным пониман <i>Читать</i> текст с пониманием осно <i>Тренироваться</i> в фонетических за <i>Воспринимать</i> на слух текст, под <i>Изучать</i> памятки о значении и у (<i>дæле</i>), <i>дæлаæмæ, фæстæ, фале, мидæг, комкоммæ, мидæгæй.</i> <i>Тренироваться</i> в употреблении по <i>фæстæ, фале, мидæг, комкоммæ, мидæгæй.</i> <i>Отвечать</i> на вопросы текста. <i>Составлять</i> связный текст, испол <i>Находить</i> в тексте антонимы. <i>Соотносить</i> слова с дефинициям <i>Составлять</i> словосочетания из да <i>Повторять</i> вводные слова и слов <i>зæгъгæйæ.</i> <i>Записывать</i> предложения, <i>подст</i> <i>Находить</i> в тексте нужные предл <i>Выделять</i> предложения, противор <i>Рассказывать</i> о достопримечател <i>Тренироваться</i> в употреблении не <i>Беседовать</i> с собеседником на за <i>Определять</i> общую тему данных <i>Повторять</i> ранее изученную лекс <i>Выполнять</i> тестовые задания, <i>выб</i></p>

29-31	Парижы музейтæ	<p>Стихотворение Ш.Джиккаева "Уарзт".  Аудиотекст "Лувр".  Поездка Агунды в Париж.  Тексты "Гæздæнты Гайто", "Ирон балеринайы хъысмæт".</p> <p><u>Грамматика</u>  <u>Повторение</u>  Склонение существительных  Морфологические схемы:  <i>глагол+числит+суиц</i>  <i>глагол+суиц+суиц</i>  <i>мест+прилаг+суиц</i>  <i>местоим+суиц+глагол</i>  <i>прилаг+суиц +суиц</i>  Подчинительные союзы, союзные слова и уточняющие слова:  <i>кæм-уицы; кæй-ахæм; чи-ахæм</i>  Вопросительные предложения</p>	<p><i>Читат</i> аутентичный текст и <i>нах</i> смысловую нагрузку.  <i>Составлять</i> аннотацию текста.  <i>Соотносить</i> словосочетания с да  <i>Дополнять</i> диалог репликами.  <i>Высказывать</i> свое мнение о проч  <i>Выстраивать</i> алгоритм текста.  <i>Тренироваться</i> в употреблении па  <i>Составлять</i> план текста.  Писать краткую рецензию текста  <i>Преобразовывать</i> монолог в диа  <i>Переводить</i> словосочетания.  <i>Тренироваться в употреблении по</i>  уточняющих слов:  <i>кæм-уицы; кæй-ахæм; чи-ахæм</i>  <i>Рассказывать</i> о музеях Парижа.</p>
32-37	Уæрæсейы ахуырад æмæ наука	<p>Тексты о русских учёных (Менделеев, Попов, Ломоносов, Циолковский)  Текст "Мæскуыйы паддзахадон университет", "Англисаг студентты лæвар".  Аудиотекст "Конæнков и Павлов",</p> <p><u>Грамматика</u>  <u>Повторение</u>  Послелог: <i>руаджы, тыххæй, фæстæмæ, гæсгæ</i>  Спряжение переходных и непереходных глаголов в прошедшем времени  Спряжение глаголов в будущем времени  Склонение существительных  Сложноподчинённые предложения</p>	<p><i>Читат</i> текст с полным пониман  <i>Читат</i> текст с пониманием осно  <i>Тренироваться</i> в фонетических за  <i>Связывать</i> имена учёных с проч  <i>Высказывать</i> свою точку зрения,  <i>Выполнять</i> упражнения, нацеленн  в речи.  <i>Читат</i> текст и <i>восполнять</i> проп  <i>Отвечат</i> на вопросы к текстам.  <i>Аргументировать</i> свой ответ, опи  <i>Самостоятельно определять</i> зна  <i>Рассказывать</i> о МГУ.  <i>Выстраивать</i> правильный алгори  <i>Тренироваться в употреблении</i>  <i>гæсгæ</i> в речи.  <i>Составлять</i> план текста и <i>переск</i>  <i>Сопоставлять</i> слова с их дефини  <i>Дополнять</i> предложения нужным  <i>Выписывать</i> краткие тезисы из те  Писать краткую рецензию текста  <i>Тренироваться в правильном</i>  существительных в речи.  <i>Преобразовывать</i> сложноподчин  в сложноподчинённые.  <i>Вспоминат</i> спряжение пер  прошедшем времени; будущем вр</p>

			<p><i>Строить</i> диалоги в заданных речевых ситуациях.</p> <p><i>Рассказывать</i> о российских реалиях, используя различные словосочетания.</p> <p><i>Составлять презентации</i> о российских городах.</p> <p><i>Переводить</i> на осетинский язык с русского языка.</p>
38-41	Гени ваййы æшпæтдунеон	<p>Тексты "Альфред Нобель", "Лев Ландау", "Жорес Алфæров", "Диссагæй цы кæныс" Сонет Шекспира.</p> <p>Аудиотекст "Вавилон".</p> <p><u>Грамматика</u></p> <p>Предлоги: <i>æд, фæйнæ, æнæ</i></p> <p><u>Повторение</u></p> <p>Сложноподчиненные предложения</p> <p>Спряжение переходных и непереходных глаголов в прошедшем времени</p> <p>Спряжение глаголов в будущем времени</p>	<p><i>Читать</i> текст с полным пониманием содержания.</p> <p><i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания.</p> <p><i>Тренироваться</i> в фонетических заданиях.</p> <p><i>Изучать</i> памятку о предлогах <i>æд, фæйнæ, æнæ</i>.</p> <p><i>Выполнять</i> упражнения, нацеленные на формирование навыков употребления предлогов в речи.</p> <p><i>Тренироваться</i> в правильном употреблении глаголов в прошедшем времени и в сложноподчиненных предложениях.</p> <p><i>Заполнять таблицу</i>, опираясь на таблицу в памятке.</p> <p><i>Преобразовывать</i> прямую речь в косвенную.</p> <p><i>Преобразовывать</i> сложноподчиненные предложения в простые.</p> <p><i>Исправлять</i> предложения в соответствии с заданием.</p> <p><i>Дополнять</i> диалог репликами.</p> <p><i>Выполнять</i> упражнения, нацеленные на формирование навыков употребления предлогов <i>æд, фæйнæ, æнæ</i>, <i>куы</i>.</p> <p><i>Пересказывать</i> с опорой на текст.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух текст и отвечать на вопросы.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух текст, сравнивая его с текстом в учебнике.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух текст и связывать его с содержанием с эпиграфом к уроку.</p> <p><i>Преобразовывать</i> диалог в монолог.</p> <p><i>Выполнять</i> тестовые задания, <i>выбрав</i> правильный вариант ответа.</p>
42-45	Космонавтикайы бон	<p>Тексты "Фыццаг спутниктæ", "Куыд уыдис уый..." Текст о встрече Ю.Кучиева и Ю.Гагарина.</p> <p>Памятка о заимствованных словах.</p> <p><u>Грамматика</u></p> <p>Заимствованные слова</p> <p><u>Повторение</u></p>	<p><i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания.</p> <p><i>Тренироваться</i> в фонетических заданиях.</p> <p><i>Самостоятельно определять</i> значение заимствованных слов.</p> <p><i>Высказывать</i> свою точку зрения на тему текста.</p> <p><i>Изучать</i> памятку о заимствованных словах.</p> <p><i>Выполнять</i> упражнения, нацеленные на формирование навыков употребления заимствованных слов в речи.</p> <p><i>Пересказывать</i> с опорой на текст.</p> <p><i>Тренироваться</i> в правильном употреблении заимствованных слов.</p> <p><i>Тренироваться</i> в правильном употреблении заимствованных слов (<i>сæрма</i>) в речи.</p>

		<p>Антонимы  Многозначные слова  Послелог: <i>хуылфы, фæстæ, сæрмæ</i>  Составные числительные  Морфологические схемы:  <i>глагол+ прилаг +суц</i>  <i>глагол+суц+суц</i>  <i>глагол+суц+послелог</i>  <i>глагол+местоим+суц</i></p>	<p><i>Повторять</i> составные числительные  <i>Подбирать</i> антонимы к словам из  <i>Связывать</i> эпиграф с содержанием  <i>Выбирать</i> среди нескольких вариантов  полно раскрывает его содержание  <i>Соотносить</i> словосочетания с данными  <i>Составлять</i> предложения с данными  <i>Исправлять</i> предложения в соответствии  <i>Дополнять</i> диалог репликами.  <i>Заполнять таблицу</i>, опираясь на таблицу  <i>Выстраивать</i> правильный алгоритм</p>
46-48	Æрдзон диссæгтæ	<p>Текст-вступление  Текст "Æрдзы диссæгтæ"  Диалог о поездке в Даргавское ущелье  Аудиотекст "Ермоловы дур"</p> <p><u>Грамматика</u>  Повторение пройденного материала  <u>Повторение</u>  Спряжение глаголов в настоящем, прошедшем и будущем времени  Сложноподчиненные предложения</p>	<p><i>Читать</i> текст с полным пониманием  <i>Читать</i> текст с пониманием основного  <i>Тренироваться</i> в фонетических заданиях  <i>Самостоятельно определять</i> значение  <i>Высказывать</i> свою точку зрения,  <i>Рассказывать</i> о чудесах природы  <i>Пересказывать</i> с опорой на текст  <i>Воспринимать</i> на слух текст и соотносить  <i>Находить</i> в тексте контекстуальную  <i>Преобразовывать</i> диалог в монолог  <i>Заполнять таблицу</i>, опираясь на таблицу  <i>Дополнять</i> предложения нужными  <i>Выполнять</i> упражнения, нацеленные на  прошедшем и будущем времени.  <i>Отвечать</i> на вопросы, употребляя  <i>Комментировать</i> данные утверждения  ними.  <i>Писать</i> краткие тезисы на основе</p>
49-51	Æрдзон бæллаæхтæ	<p>Текст "Ирыстон - цъитиджын хæхбæстæ"  Стихотворение Т.Кокаева "Зымæгон сонет"  Текст о природных катаклизмах</p> <p><u>Грамматика</u>  Повторение пройденного материала</p>	<p><i>Читать</i> текст с полным пониманием  <i>Читать</i> текст с пониманием основного  <i>Тренироваться</i> в фонетических заданиях  <i>Читать</i> аутентичный текст и соотносить  <i>Придумывать</i> заголовок тексту.  <i>Составлять</i> предложения с данными  <i>Исправлять</i> предложения в соответствии  <i>Отвечать</i> на вопросы, употребляя</p>

		<u>Повторение</u> Сложные слова Спряжение глаголов в прошедшем и будущем времени Сложноподчиненные предложения	<i>Выстраивать</i> алгоритм текста. <i>Исправлять</i> план текста. <i>Анализировать</i> словообразование <i>Преобразовывать</i> сложноподчиненные предложения <i>Составлять</i> диалог на основе текста.
52-55	Уæрæсейы паддзахадон арæзт	Текст-вступление Текст о государственном устройстве России Диалог о стенгазете ко Дню Конституции Биография Президента России  <u>Грамматика</u> Модальные слова <i>фæндын, хъæуын</i> <u>Повторение</u> Модальное слово <i>хъуамæ</i> Порядковые и количественные числительные. Склонение существительных Спряжение глаголов в настоящем, прошедшем и будущем времени Сложноподчиненные предложения Морфологические схемы: <i>прилаг+сущ+сущ</i> <i>глагол+прилаг+сущ</i> <i>сущ+сущ+послелог</i> <i>сущ+сущ+сущ</i>	<i>Читать</i> текст с полным пониманием <i>Читать</i> текст с пониманием основных <i>Тренироваться</i> в фонетических задачах <i>Изучать</i> памятку о модальных словах <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении <i>хъæуын</i> в речи. <i>Самостоятельно определять</i> значение <i>Повторять</i> модальное слово <i>хъæуын</i> <i>Заполнять таблицу</i> , опираясь на текст <i>Исправлять</i> план текста. <i>Выполнять</i> упражнения, нацеленные на прошедшем и будущем времени. <i>Преобразовывать</i> диалог в монолог <i>Исправлять</i> предложения в соответствии <i>Выполнять</i> упражнения, нацеленные на количественных числительных. <i>Дополнять</i> предложения, используя <i>Составлять</i> ассоциогаммы слов <i>Выполнять</i> упражнения, нацеленные на речи. <i>Дополнять</i> текст своими словами. <i>Самостоятельно определять</i> значение <i>Анализировать</i> высказывания из текста <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении существительных. <i>Комментировать</i> данные утверждения ними. <i>Рассказывать</i> о государственном устройстве <i>Отвечать</i> на вопросы, употребляя <i>Дополнять</i> диалог репликами. <i>Рассказывать</i> биографию Президента <i>Выполнять</i> упражнения, нацеленные на предложений в речи. <i>Задавать</i> вопросы собеседнику, получать ответов.
56-58	Уæрæсейы паддзахадон нысæнтæ	Тексты "Уæрæсейы тырысайы историйæ", Текст-описание Герба России. Текст о Гимне России. Аудиотекст "Уæрæсейы гербы истори".  <u>Грамматика</u> <u>Повторение</u> Спряжение глаголов в настоящем,	<i>Читать</i> текст с полным пониманием <i>Читать</i> текст с пониманием основных <i>Воспринимать</i> на слух текст и <i>Тренироваться</i> в фонетических задачах <i>Рассказывать</i> о Государственном гимне <i>Составлять</i> тезисный план текста <i>Рассказывать</i> о Государственном гимне <i>Отвечать</i> на вопросы, употребляя <i>Комментировать</i> данные утверждения ними. <i>Тренироваться</i> в употреблении ко

		<p>прошедшем и будущем времени Количественные и порядковые числительные Сложноподчиненные предложения Склонение существительных Морфологические схемы: <i>прилаг +сущ+сущ</i> <i>глагол+прилаг+сущ</i> <i>сущ+сущ+послелог</i> <i>сущ+сущ+сущ</i></p>	<p>числительных. <i>Тренироваться</i> в употреблении гл. в будущем времени. <i>Тренироваться</i> в употреблении падежей. <i>Сотносить</i> словосочетания с данными. <i>Заполнять таблицу</i>, опираясь на таблицу. <i>Задавать</i> вопросы собеседнику, получать ответы. <i>Заполнять</i> кроссворд.</p>
59-63	Уæрæсейы культурæ Литературæ	<p>Текст-вступление Тексты "А.С.Пушкин", "В.В.Маяковский", "А.П.Чехов", "Н.В.Гоголь", "Ф.М.Достоевский". Аудиотексты "Л.Н.Толстой", "В.В.Набоков о Толстом". Диалог-спор между любителем поэзии и почитателем прозы. Стихотворение Лермонтова "Парус"(перевод Г.Плиева).</p> <p><u>Грамматика</u> Повторение пройденного материала <u>Повторение</u> Словообразование (-<i>дзинад</i>, -<i>джын</i>, -<i>он</i>) Спряжение глаголов в прошедшем и будущем времени Склонение кратких форм личных местоимений Сложноподчиненные предложения: союзы и уточняющие слова <i>цас-уыйас</i>, <i>уыцы-чи</i>, <i>уый-чи</i>, <i>каем-уым</i>, <i>уымаен-аема</i></p>	<p><i>Читать</i> текст с полным пониманием. <i>Читать</i> текст с пониманием основных мыслей. <i>Тренироваться</i> в фонетических заданиях. <i>Читать</i> аутентичный текст и раскрывать его смысл. <i>Самостоятельно определять</i> значение слов. <i>Раскрывать</i> смысл эпитафии. <i>Связывать</i> эпитафию с текстом. <i>Рассказывать</i> о русском поэте, прозаике. <i>Составлять</i> план текста. <i>Комментировать</i> данные утверждения. <i>Дополнять</i> диалог репликами. <i>Отвечать</i> на вопросы, употребляя местоимения. <i>Выполнять</i> упражнения, нацеленные на будущее время. <i>Воспринимать</i> на слух текст и догадываться о его смысле. <i>Дополнять</i> предложения нужными словами. <i>Анализировать</i> словообразование. <i>Аргументировать</i> свой ответ, опираясь на текст. <i>Сотносить</i> прочитанный текст с собственными знаниями. <i>Рассказывать</i> краткое содержание. <i>Задавать</i> вопросы собеседнику, получать ответы. <i>Тренироваться</i> в употреблении местоимений. <i>Находить</i> в тексте антонимы и синонимы. <i>Составлять</i> диалог в конкретной ситуации. <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении форм личных местоимений. <i>Составлять</i> предложения из данных слов.</p>
64-65	Музыкæ	<p>Тексты "П.И. Чайковский". Текст о творческом союзе "Могучая кучка". Мини-тексты о Мусоргском, Бородине, Глинке.</p> <p><u>Грамматика</u> Повторение пройденного материала <u>Повторение</u> Послелого <i>дæргъы, онг, тыххæй</i> Склонение кратких и полных форм</p>	<p><i>Читать</i> текст с полным пониманием. <i>Читать</i> текст с пониманием основных мыслей. <i>Тренироваться</i> в фонетических заданиях. <i>Высказывать</i> свою точку зрения. <i>Рассказывать</i> о Чайковском. <i>Исправлять</i> предложения, опираясь на текст. <i>Рассказывать</i> о музыкантах "Могучая кучка". <i>Переводить</i> слова в тексте. <i>Отвечать</i> на вопросы, употребляя местоимения. <i>Составлять</i> словосочетания с данными. <i>Сотносить</i> прочитанный текст с собственными знаниями. <i>Дополнять</i> предложения нужными словами.</p>

		личных местоимений Сложноподчинённые предложения	<i>Тренироваться</i> в правильном употреблении полных форм личных местоимений <i>Тренироваться</i> в употреблении С.
66-69	Уырыссаг нывкæнынады хæзнатæ	Мини-тексты "И.И.Шишкин", "Б.М.Кустодиев", "В.М.Васнецов". Тексты "Илья Репин", "Михаил Врубель". Аудиотексты "К.Коровин", отрывок из книги И.Репина "Далёкое и близкое". Мини-тексты из жизни М.Врубеля и И.Шишкина.  <u>Грамматика</u> Повторение пройденного материала <u>Повторение</u> Спряжение глаголов в настоящем времени Спряжение глаголов в прошедшем времени Послелого <i>руаджы,</i> <i>аххосæй, гæсгæ, тыххæй, фæрцы</i> Количественные и порядковые числительные Сравнительная степень прилагательных Склонение существительных Морфологические схемы: <i>прилаг +прилаг +сущ</i> <i>глагол+сущ+сущ</i> <i>числит+сущ+послелог</i> <i>сущ+прилаг+сущ</i>	<i>Читать</i> текст с полным пониманием <i>Читать</i> текст с пониманием основ <i>Тренироваться</i> в фонетических за <i>Соотносить</i> прочитанный текст с <i>Отвечать</i> на вопросы, употребляя <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении существительных. <i>Самостоятельно определять</i> знач <i>Находить</i> в тексте ключевые слова <i>Воспринимать</i> на слух текст и от <i>Вспоминать</i> сравнительную степе <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении числительных. <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении <i>гæсгæ, тыххæй, фæрцы</i> в речи. <i>Комментировать</i> данные утверждения ними. <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении речи. <i>Рассказывать</i> о русских художниках <i>Пересказывать</i> с опорой на текст <i>Воспринимать</i> на слух текст от 1 <i>Дополнять</i> предложения нужными <i>Соотносить</i> словосочетания с данными <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении речи. <i>Составлять</i> словосочетания по данным <i>Пересказывать</i> краткими тезисами <i>Дополнять</i> диалог репликами с опорой <i>Описывать</i> портрет И.Репина "М. словосочетания.
70-73	Нырыккон уæрæсейаг культураæ	Текст-вступление Мини-текст о А.Вознесенском. Отрывок из повести В.Распутина "Уроки французского". Диалог о выставке М.Шемякина в музее им. М.Туганова Роман Т.Толстой "Кысь".  <u>Грамматика</u> Повторение пройденного материала <u>Повторение</u> Спряжение глаголов в прошедшем времени Сложносочинённые предложения. Сложноподчинённые предложения	<i>Читать</i> текст с полным пониманием <i>Читать</i> текст с пониманием основ <i>Тренироваться</i> в фонетических за <i>Высказывать</i> свою точку зрения, <i>Раскрывать</i> смысл эпитафии. <i>Отвечать</i> на вопросы, употребляя <i>Задавать</i> вопросы собеседнику, получать ответов. <i>Читать</i> текст, <i>подставлять</i> нужные <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении <i>Вспоминать</i> страдательный залог <i>Преобразовывать</i> диалог в монолог <i>Рассказывать</i> о М.Шемякине. <i>Подбирать</i> синонимы к фразеологизмам <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении <i>подчинительных союзов</i> в речи. <i>Заполнять</i> таблицу (роман "Кысь") предложениями.

		<p>Фразеологические обороты Страдательный залог</p>	<p><i>Выписывать из текста</i> нужные сл... <i>Дополнять</i> предложения нужным... <i>Рассказывать</i> отрывок из текста.</p>
74-76	<p>Ныры фæсивæды проблемæтæ</p>	<p>Текст-вступление. Высказывания молодых людей о их взаимоотношениях с родителями. Мини-тексты "Сабиты хъахъхъæныны æппæтдунеон бон", "Стыр дунейы гыщцыл къухтæ". Смешные истории из жизни детей.</p> <p><u>Грамматика</u> Повторение пройденного материала <u>Повторение</u> Склонение существительных Вводные слова <i>æвæццагæн</i>, <i>æццагдæр</i>, <i>уу дзырдаей</i>. Антонимы Противительный союз <i>та</i> Прямая и косвенная речь Словообразование: абстрактные существительные (-<i>дзинад</i>)</p>	<p><i>Читать</i> текст с полным пониман... <i>Читать</i> текст с пониманием осно... <i>Тренироваться</i> в фонетических за... <i>Высказывать</i> свою точку зрения, <i>Отвечать</i> на вопросы, употребля... <i>Самостоятельно определять</i> зна... <i>Вспоминать</i> вводные слова <i>æвæц...</i> <i>Дополнять</i> предложения нужным... <i>Тренироваться</i> в правильном упо... <i>Рассказывать</i> о своих взаимоотно... <i>Заполнять</i> таблицу ("Жизненные поколения") тезисами. <i>Тренироваться</i> в правильном упо... речи. <i>Вспоминать</i> образование абстрак... <i>Находить контраргументы</i> к вы... <i>Преобразовывать</i> прямую речь в... <i>Связывать</i> эпиграф с темой урока... <i>Комментировать</i> данные утвержд... <i>Тренироваться</i> в правильном упо... существительных. <i>Заполнять</i> таблицу ("Интернет и "+" и "-"). <i>Связывать</i> высказывание Н.Нови... <i>Читать</i> смешные истории, <i>перес...</i> <i>Дополнять</i> текст нужными слова... <i>Преобразовывать</i> диалог в монол... <i>Составлять</i> предложения с данн... <i>Рассказывать</i> о Международном</p>
77-79	<p>Ирыстоны национ культураæ Ирон нывкæнынады бындуравæрджы тæ</p>	<p>Текст-вступление. Тексты "Дзантиаты Юри", "Челæхсаты Магрæз", "Калманты Батыр", Интервью с художником Шалвой Бедоевым. Аудиотекст "Дзиуаты Батрадз"..</p> <p>"Хæсты темæ ирон нывкæнынады". <u>Грамматика</u> Частица <i>уу</i>. <u>Повторение</u> Спряжение глаголов будущего времени Спряжение глаголов прошедшего времени Сложноподчиненные предложения Сочинительные союзы <i>та</i>, <i>фæлæ</i> Подчинительные союзы <i>куы-уæд</i>,</p>	<p><i>Читать</i> текст с полным пониман... <i>Читать</i> текст с пониманием осно... <i>Читать</i> текст и <i>находить</i> главну... <i>Тренироваться</i> в фонетических за... <i>Заполнять</i> таблицу с опорой на т... <i>Высказывать</i> свою точку зрения, <i>Комментировать</i> данные утвержд... ними. <i>Самостоятельно определять</i> зна... <i>Преобразовывать</i> простые предло... сложноподчиненное). <i>Давать характеристику</i> картина... <i>Изучать</i> памятку о частице <i>уу</i>. <i>Тренироваться</i> в правильном упо... <i>Рассказывать</i> о художнике М.Ке... <i>Дополнять</i> предложения нужным... <i>Тренироваться</i> в правильном упо... <i>Соотносить</i> слова с их правильн... <i>Составлять</i> предложения с союзн... <i>кæм</i>.</p>

		<p><i>цас-уыйас, цæмæй-уый тыххæй, уымæн æмæ</i></p> <p>Подчинительные союзы и союзные слова <i>чи, уыцы, ахæм, кæм</i></p> <p>Склонение существительных</p> <p>Послелого <i>фæрцы, руаджы</i></p> <p>Модальная частица <i>хъуамæ</i></p> <p><u>Грамматика</u> <u>Повторение</u></p> <p>Спряжение глаголов будущего времени</p> <p>Спряжение глаголов прошедшего времени</p> <p>Сложноподчиненные предложения</p> <p><u>Грамматика</u> Частица <i>уу</i>. <u>Повторение</u></p> <p>Спряжение глаголов будущего времени</p> <p>Спряжение глаголов прошедшего времени</p> <p>Сложноподчиненные предложения</p> <p>Модальное слово <i>хъуамæ</i></p>	<p><i>Тренироваться</i> в правильном употреблении.</p> <p><i>Связывать</i> смысл эпитафии с содержанием.</p> <p><i>Пересказывать</i> содержание интерпретации.</p> <p><i>Сравнивать</i> содержание 2 цитат, интерпретаций.</p> <p><i>Тренироваться</i> в правильном употреблении существительных.</p> <p><i>Задавать</i> свои вопросы художнику.</p> <p><i>Определять</i> тему урока по данной картине.</p> <p><i>Отвечать</i> на вопросы, употребляя слова.</p> <p><i>Составлять</i> ассоциации со словами.</p> <p><i>Писать</i> краткую рецензию интерпретации.</p> <p><i>Описывать</i> картину Ш.Бедоева "История написания картины" словами и словосочетаниями.</p> <p><i>Выписывать</i> из текста тезисы.</p> <p><i>Тренироваться</i> в правильном употреблении словосочетаниями.</p> <p><i>Воспринимать</i> на слух текст и задавать вопросы к словосочетаниями.</p>
80-83	Нырыккон нывкæнынады минавæрттæ	<p>Памятка о частице <i>уу</i>.</p> <p>"Пухаты Вадим", "Есенаты Ахсар", Стихотворение А.Кодзаева "Куыд хорз у..."</p> <p>История написания картины К.Хетагурова "Дети-камнеломщики".</p> <p><u>Грамматика</u> <u>Повторение</u></p> <p>Спряжение глаголов будущего времени</p> <p>Спряжение глаголов прошедшего времени</p> <p>Сложноподчиненные предложения</p> <p>Склонение кратких форм личных местоимений</p>	<p><i>Читая</i> аутентичный текст и раскрывая его смысл.</p> <p><i>Сравнивать</i> слова с их дефинициями.</p> <p><i>Раскрывать</i> смысл эпитафии.</p> <p><i>Переводить</i> на осетинский язык текст.</p> <p><i>Рассказывать</i> в форме кратких тезисов.</p> <p><i>Задавать</i> вопросы собеседнику, получать ответы.</p> <p><i>Тренироваться</i> в правильном употреблении форм личных местоимений.</p> <p><i>Читая</i> текст, дополняя его нужными словами.</p> <p><i>Вспоминать</i> послелого <i>фæрцы, руаджы</i>.</p> <p><i>Преобразовывать</i> простые предложения в сложные.</p> <p><i>Дополнять</i> текст нужными словами.</p> <p><i>Преобразовывать</i> сложноподчиненные предложения.</p> <p><i>Переводить</i> слова и дополнять их синонимами.</p> <p><i>Составлять</i> связный текст с опорой на текст.</p>
84-86	Фыдыбæстæйы Стыр хæсты темæ ирон нывкæнынады	<p>Текст о художниках А.Хохове и К.Хетагурове.</p> <p>Диалог о картине Б.Калманова "Мать".</p> <p><u>Грамматика</u></p>	<p><i>Читая</i> текст и задавая на основе его вопросы.</p> <p><i>Высказывать</i> свою точку зрения, аргументировать.</p> <p><i>Строить</i> диалоги в заданных речевых формах.</p> <p><i>Рассказывать</i> о художниках А.Хохове и К.Хетагурове.</p> <p><i>Тренироваться</i> в правильном употреблении словосочетаниями.</p>

		<p>Частица <i>иу</i>.  <u>Повторение</u>  Спряжение глаголов будущего времени  Спряжение глаголов прошедшего времени  Сложноподчиненные предложения</p>	<p>подчинительных союзов (<i>куы-уæд</i>)  <i>Преобразовывать</i> диалог в монолог  <i>Комментировать</i> данные утверждения.  <i>Дополнять</i> предложения нужными.</p>
87-90	Киноаивад	<p>Текст-вступление.  Диалог о кинофильме "Горец".  Тексты о кинофильмах "Жизнь, ставшая легендой", "Последний снег", "Сюрприз", "Прощайте, коза и велосипед".  Тексты "Уататы Бимболат", "Йæ рофы хъазын нал бакуымдта" (об актёре В.Бероеве).  Мини-тексты о всемирных кинофестивалях.  Тексты об осетинских режиссёрах-документалистах Г.Гудиеве и Т.Туаевой.  Высказывания школьников о любимых киножанрах.  Аннотация к/фильма "Ласточки прилетели".  Текст о конной труппе Ирбека Кантемирова, снимавшейся во многих советских кинофильмах.</p> <p><u>Грамматика</u>  Повторение пройденного материала  <u>Повторение</u>  Спряжение глаголов прошедшего времени  Послелог <i>руаджы, аххосæй, гæсгæ, тыххæй, фæрцы</i>  Сложноподчиненные предложения  Подчинительные союзы <i>куы-уæд, цас-уыйас, кæй-уый тыххæй, уымæн æмæ, цæмæй-уый тыххæй, цалынмæ-уæдмæ</i>  Вводные слова и словосочетания <i>хъыгагæн, æцæгдæр, раст загъгæйæ, дам, иу дзырдæй</i></p>	<p><i>Читать</i> текст с полным пониманием  <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания  <i>Читать</i> текст и <i>находить</i> главную мысль  <i>Читать</i> текст, дополняя его нужными словами  <i>Тренироваться</i> в фонетических заданиях  <i>Высказывать</i> свою точку зрения,  <i>Заполнять</i> таблицу с опорой на текст  <i>Преобразовывать</i> сложноподчиненные предложения  <i>Переводить</i> предложения на осетинский язык  <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении слов  <i>Рассказывать</i> о кинематографическом фильме  <i>Составлять</i> словосочетания с нужными словами  <i>Читать</i> текст и переводить нужные слова  <i>Рассказывать</i> о кинофильме.  <i>Дополнять</i> предложения нужными словами  <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении слов  <i>Соотносить</i> слова с их правильными значениями  <i>Составлять</i> план в форме тезисов  <i>Соотносить</i> слова с их дефинициями  <i>Отвечать</i> на вопросы, употребляя нужные слова  <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении слов <i>гæсгæ, тыххæй, фæрцы</i> в речи.  <i>Преобразовывать</i> простые предложения  <i>Составлять</i> связный текст с опорой на текст  <i>Рассказывать</i> о своем любимом кинофильме  <i>Составлять</i> диалог с опорой на текст  <i>Составлять</i> словосочетания из 3-х слов  <i>Аргументировать</i> свой ответ с опорой на текст  <i>Читать</i> текст, дополняя его нужными словами  <i>Дополнять</i> диалог репликами, подражая  <i>Дополнять</i> предложения нужными словами  <i>Тренироваться</i> в правильном употреблении слов <i>хъыгагæн, æцæгдæр, раст загъгæйæ</i>  <i>Рассказывать</i> о к/фильме " Прощайте, коза и велосипед"</p>
91-94	Музыкæ	<p>Текст-вступление.  Тексты "Фæндыр куыд фæзындис", "Национ музыкæйы историйæ"  Стихотворение З.Хостикоевой "Булаты фæндыр".  Стихотворение К.Хетагурова "Хъуыбады".</p>	<p><i>Читать</i> текст с полным пониманием  <i>Читать</i> текст с пониманием основного содержания  <i>Читать</i> текст и <i>находить</i> главную мысль  <i>Читать</i> текст, дополняя его нужными словами  <i>Читать</i> аутентичный текст и <i>отвечать</i> на вопросы  <i>Тренироваться</i> в фонетических заданиях  <i>Высказывать</i> свою точку зрения,</p>

		<p>Текст о Булате Газданове. Диалог о Владимире Баллаеве. Аудиотексты "Зарæг куыд фæзындис", "Композитор Æлборты Феликс". Информационные тексты об осетинских композиторах Т.Кокоеве и Д.Хаханове. Текст об участии осетинских хоровых коллективов в Пасхальном фестивале в Москве. Веселые истории из книги П.Ядых "Аккорды мыслей".</p> <p><u>Грамматика</u> Повторение пройденного материала <u>Повторение</u> Спряжение глаголов в прошедшем времени Склонение существительных Составные числительные Сложноподчиненные предложения Морфологические схемы: <i>местоим+ сущ+глагол</i> <i>сущ+сущ+глагол</i> <i>местоим +прилаг+сущ</i></p>	<p><i>Преобразовывать</i> вопросительные <i>Составлять</i> связный текст с опорой <i>Преобразовывать</i> простые предло <i>Тренироваться</i> в правильном упо <i>Связывать</i> эпиграф с содержанием <i>Рассказывать</i> о Булате Газданове <i>Заполнять</i> таблицу с опорой на т <i>Воспринимать</i> на слух текст и о <i>Выписывать</i> из текста ключевые <i>Дополнять</i> предложения новыми <i>Дополнять</i> предложения с опорой <i>Рассказывать</i> о национальных ин <i>Составлять</i> логические цепочки <i>цæмæй</i>. <i>Тренироваться</i> в правильном упо <i>фæлæ</i>. <i>Выписывать</i> словосочетания из т <i>Комментировать</i> данные утвержд ними. <i>Воспринимать</i> на слух текст и т <i>Тренироваться</i> в правильном упо <i>Задавать</i> собеседнику вопросы п <i>Тренироваться</i> в правильном упо существительных. <i>Подбирать</i> синонимы к словам. <i>Преобразовывать</i> диалог в монолог <i>Переводить</i> слова и словосочетан <i>Придумывать</i> заголовок текста. <i>Рассказывать</i> о хоровых коллект</p>
95-100	Повторение пройденного материала	Задания и упражнения на повторение изученной лексики и грамматического материала	<i>Выполнять</i> задания и упражне активизацию изученного граммати