

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа №22 г. Владикавказ
имени полного кавалера ордена Славы Коняева В.М.**

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУ СОШ № 22
от «31» августа 2022 года №50



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по родному (осетинскому) языку

предмет

7 класс (невладеющая группа)

базовый уровень

**Составитель: Цеова М.И.
учитель родного (осетинского)
языка и литературы.**

Пояснительная записка к рабочей программе для 7 класса

Данная рабочая программа разработана на основе Программы по осетинскому языку (как второму) для общеобразовательных учреждений РСО-Алания; – Владикавказ: ИПО СОИГСИ, 2015 (автор: Бибаева Мадина.) соответствии с государственным стандартом основного общего образования (утвержд. Приказом №1089 Минобрнауки РФ от 05.03 2004 года) .

В соответствии с федеральным и региональным базисным учебным планом для образовательных учреждений РФ на изучение осетинского языка в 7 классе отводится **102 часа**. Рабочая программа предусматривает обучение осетинскому языку в объёме **3 часов** в неделю в течение учебного года.

Рабочая программа включает следующие **структурные элементы**: пояснительную записку; учебно-тематический план: основное содержание с указанием числа часов, отводимых на изучение учебного предмета, требования к уровню подготовки выпускников основной школы; перечень учебно-методического обеспечения; список литературы; приложения к программе.

Программа конкретизирует содержание предметных тем образовательного стандарта, дает примерное распределение учебных часов по темам курса и рекомендует последовательность изучения тем и языкового материала с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся, межпредметных и внутрипредметных связей.

Программа реализует следующие основные функции:

- информационно-методическую;
- организационно-планирующую;
- контролирующую.

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам учебно-воспитательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования, воспитания и развития школьников средствами учебного предмета, о специфике каждого этапа обучения.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки учащихся по осетинскому языку на каждом этапе.

Контролирующая функция заключается в том, что программа, задавая требования к содержанию речи, коммуникативным умениям, к отбору языкового материала и к уровню обученности школьников на каждом этапе обучения, может служить основой для сравнения полученных в ходе контроля результатов.

Цели и задачи обучения осетинскому языку.

Цель обучения осетинскому языку вытекает из цели многоязычного поликультурного образования в условиях многонациональной республики и заключается в формировании у учащихся коммуникативной компетенции, обеспечивающей возможность свободного общения на осетинском языке в социально-бытовой, учебно-трудовой и социально-культурной сферах.

Задачи, необходимые для достижения поставленной цели, заключаются в формировании знаний, навыков и умений, которые должны давать им возможность:

- Использовать осетинский язык в типичных ситуациях устного и письменного общения (говорение, аудирование, чтение, письмо);
- Овладеть приемами самостоятельной работы с языком;
- Включиться в диалог культур, осознать себя представителями Республики Северная Осетия – Алания, гражданами России и членами мирового сообщества;
- Взаимодействовать друг с другом в ходе решения различных коммуникативных задач;
- Расширять общеобразовательный кругозор, творческий потенциал с целью формирования многоязычной поликультурной личности.

Основные содержательные линии

Первой содержательной линией являются коммуникативные умения, второй – языковые знания и навыки оперирования ими, третьей – социокультурные знания и умения. Указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи. Основной линией следует считать коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения осетинским языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе говорения, аудирования, чтения и письма. Таким образом, языковые знания и навыки представляют собой часть названных выше сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции неразрывно связано и с социокультурными знаниями.

Цели обучения.

В процессе обучения по курсу Осетинский язык в 7 классе реализуются следующие **цели**:

1. Развитие коммуникативной компетенции на осетинском языке в совокупности её составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной;

- **речевая компетенция** – развиваются сформированные на базе 5 класса коммуникативные умения в говорении, аудировании, чтении, письме;

- **языковая компетенция** — овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для 6 класса; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;

- **социокультурная компетенция** — школьники приобщаются к культуре, традициям и обрядам осетинского народа, в рамках более широкого спектра сфер, тем и ситуаций общения, отвечающих опыту, интересам учащихся 12-13 лет, соответствующих их психологическим особенностям; развивается их способность и готовность использовать осетинский язык в реальном общении; формируется умение представлять свою собственную страну, ее культуру в условиях межкультурного общения посредством ознакомления учащихся с соответствующим страноведческим, культуроведческим и социолингвистическим материалом, широко представленным в учебном курсе;

- **компенсаторная компетенция** — развиваются умения в процессе общения выходить из затруднительного положения, вызванного нехваткой языковых средств за счет перифразы, использования синонимов, жестов и т. д.

- **учебно-познавательная компетенция** — развиваются желание и умение самостоятельного изучения осетинского языка доступными им

способами (через Интернет, с помощью справочников и т. п.), развиваются специальные учебные умения (пользоваться словарями, интерпретировать информацию текста и др.), умение пользоваться современными информационными технологиями, опираясь на владение осетинским языком.

2. Продолжается *развитие и воспитание* школьников средствами предмета "Осетинский язык": понимание учащимися ценности родного языка как элемента национальной культуры, как средство воспитания толерантности по отношению к иным языкам и культуре.

Основная цель обучения осетинскому языку – развитие у школьников способностей использовать осетинский язык как инструмент общения в национальной республике.

- **Развитие коммуникативной компетенции** в совокупности ее составляющих – речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной:
- **речевая компетенция** – развитие коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении, письме);
- **языковая компетенция** – овладение новыми языковыми средствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с темами, сферами и ситуациями общения, отобранными для основной школы; освоение знаний о языковых явлениях изучаемого языка, разных способах выражения мысли в родном и изучаемом языке;
- **социокультурная компетенция** – приобщение учащихся к культуре, традициям и обычаям осетинского языка психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах; формирование умения представлять свою республику, ее культуру в условиях иноязычного межкультурного общения;
- **компенсаторная компетенция** – развитие умений выходить из положения в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче информации;

- **учебно-познавательная компетенция** – дальнейшее развитие общих и специальных учебных умений; ознакомление с доступными учащимся способами и приемами самостоятельного изучения языков и культур, в том числе с использованием новых информационных технологий;

Задачи курса:

- расширить языковой запас активной лексики согласно тематике устного общения;
- усвоить речевые единицы этикетного характера (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие и т.д.);
- осуществлять общение на осетинском языке согласно коммуникативно-речевым ситуациям;
- составлять и представлять небольшие проекты;
- знакомиться с фольклором осетинского народа и доступными образцами осетинской художественной литературы.

Реализация подходов к обучению

Программа нацелена на реализацию **лично-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного деятельностного** подхода к обучению иностранным языкам (в том числе осетинскому). В качестве интегративной цели обучения рассматривается формирование иноязычной коммуникативной компетенции, то есть способности и реальной готовности школьников осуществлять иноязычное общение и добиваться взаимопонимания с носителями языка, а также развитие и воспитание школьников средствами учебного предмета.

Лично-ориентированный подход, ставящий в центр учебно-воспитательного процесса личность ученика, учет его способностей, возможностей и склонностей, предполагает особый акцент на социокультурной составляющей иноязычной коммуникативной компетенции. Это должно обеспечить культуроведческую направленность обучения, приобщение школьников к культуре осетинского народа. Обучение осетинскому языку в основной школе должно обеспечивать преемственность с подготовкой учащихся в начальной школе. Данный этап изучения осетинского языка характеризуется наличием значительных изменений в развитии школьников, так как у них к моменту начала обучения в основной школе существенно расширился кругозор и общее представление о мире, сформированы элементарные

коммуникативные умения в четырех видах речевой деятельности, а также общеучебные умения, необходимые для изучения осетинского языка как учебного предмета, накоплены некоторые знания о правилах речевого поведения на родном и иностранных языках. В этом возрасте у них появляется стремление к самостоятельности и самоутверждению, формируется избирательный познавательный интерес.

В основной школе усиливается значимость принципов индивидуализации и дифференциации обучения, большее значение приобретает использование проектной методики и современных технологий обучения иностранному языку (в том числе информационных). Все это позволяет расширить связи осетинского языка с другими учебными предметами, способствует иноязычному общению школьников с учащимися из других классов и школ, например, в ходе проектной деятельностью с ровесниками из других стран, в том числе и через Интернет, содействует их социальной адаптации в современном мире.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Примерная программа предусматривает формирование у учащихся **обще-учебных умений и навыков**, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций в следующих направлениях: использование учебных умений, связанных со способами организации учебной деятельности, доступных учащимся 5 классов и способствующих самостоятельному изучению осетинского языка и культуры осетинского народа; а также развитие специальных учебных умений, таких как нахождение ключевых слов при работе с текстом, словообразовательный анализ, выборочное использование перевода; умение пользоваться двуязычными словарями; участвовать в проектной деятельности.

№	Тема	Подтема	Недели	к-во час.	Фонетика	Лексикология	Словообразование
1	Рацыд æрмæг рафæлхатын		1	2	1. Четкое произношение и различие всех звуков и звукосочетаний осет. яз. 2. Владение интонацией простого утверд-го, вопросит. и повествоват. предложения.	1. Дзырды лексикон нысаниуæг. 2. Синонимтæ. Антонимтæ.	1. Номдарты бир. н. 2. Номдарты - тæ, - ад, - дзинад.
2	Улафты рæстæг	Каникултæ	1-3	10	- владение интонацией сложного предложения.	1. Иунысанон, бирæнысанон дзырдтæ. 2. Синонимтæ. Антонимтæ.	1. Рæнхъон нымæцонты ^ - тæ, - аг, - æм 2. Дихон нымæцонты - гай
3	Скъола	Ахуыргæн æн предметтæ	4-6	10	- владение интонацией сложного предложения; - отработка интонационных навыков в тексте.	1. Иунысанон, бирæнысанон дзырдтæ 2. Архаизмтæ, неологизмтæ.	1. Миногонты барæн бæрцы (æмæ фæрсдзырдты) ^ - дæр 2. Фæсæфтунтæ - он, - джын, - дон.

4	Бæрæгбонтæ	15 октябрь.	6-7	6	<ul style="list-style-type: none"> - удаление в сложных словах; - владение интонацией сложного предложения. 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Иууидагон дзырдтæ. 2. Вазыгджын дзырдты арæзт.
5	Афæдзы афонтæ.	Æрдзы ивддзинæдтæ.	8-9	6	<ul style="list-style-type: none"> - владение интонацией сложного предложения. - отработка интонационных навыков в тексте. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Антонимтæ. 2. Синонимтæ. 3. Фразеологион иуæгтæ. 	<ul style="list-style-type: none"> - мивд.ивгъ. афоны бындуры фæсæфтуантæ: - д, - т, - ст, - ыд, - æд.
6	Рацыд æрмагныффидаркæнын.	9		2	<ul style="list-style-type: none"> - отработка интонационных навыков в тексте; - владение интонацией простого и сложного предложения. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Фразеологион иуæгтæ. 2. Бирæнысанон дзырдтæ. 	<ul style="list-style-type: none"> - мивд. ^ - д, - т, - ст, - ыд, - æд. - мивд. суинаг афоны фæсæфтуантæ - дзын, - дзæн, - дзы.

№	Морфология	Синтаксис	Говорение	Аудирование	Чтение	Письмо
1.	1. Номдарты нымæц, тасындзæг. 2. Цæсгомон номивджытæ. 3. Фæсæвæрдтæ: <i>сæр, бын фæстæ, раз.</i>	1. Хуымæтæг цыбырдаргъ хъуыд-дтæ. 2. Таурагъон, фарстон, разæнгæрдгæнæ н хъуыд-дтæ.	1. Описание картины. 2. Ответы на вопросы, с использованием всех основных типов простого предложения.	- развития речевого слуха учащихся.	- туксты мидис æмбарын.	- зонгæ дзырдтæ сыгъдæгфыст кæнын зоннын. - исты цауы фæдыл хи хъуыдытæ фыссынмæ арæхсын.
2.	1. Нымæцон. Мивдисæг. 2. Разæвæрдтæ: <i>æд, æнæ, фæйна.</i>	1. Вазыгджын хъуыдыйæдтæ. 2. Б В Хъ. (бабæтгæвазыгджын хъуыдыйад).	1. Краткое сообщение о проведенных каникулах. 2. Описание друзей. 3. Этикетный диалог.	- развитие кратковременной словесно-логической памяти.	1. Тексты мидис радзурынмæ арæхсын (уырыссагау, иронау). 2. Текстмæ пълан аразын зоннын.	1. Фыстæг, арфæтæ фыссын зоннын; 2. Æмбалимæ фембæлд диалоджы хуызы фыссын.
3.	1. Миногон. 2. Цæугæ-æдзæугæ мивдис-тæ. 3. Фæсæвæрдтæ: <i>уæле, цур, фарсна.</i> 4. Фæрсдзырды бæрцбарæнтæ.	1. Вазыгджын хъуыдыйад. 2. Бæлвырдцæсгомон иувæрсыг хъуыд-тæ.	1. Краткое сообщение о школе, об уроках. 2. Диалог-обмен мнениями.	- обучение текста с предварительно снятыми трудностями.	1. Текстмæ фæрстытæ дæттын зоннын. 2. Текст хинымæр æмбаргæ каст кæнын.	- текстмæ лавæрд фæрстытæн фысгæ дзуæппытæ фыссын.

4.	<p>1. Ёргомон здахæны ныр, афоны мивд-тæ.</p> <p>2. Фæсæвæрдтæ бæрц, ас, дзаг.</p>	<p>1. Вазыгджын хъуыдыйæдтæ.</p> <p>2. Ёнаæцæсгомон иувæрсыг хъуыдыйæдтæ.</p>	<p>1. Краткое сообщение о школе, об уроках.</p> <p>2. диалог – обмен мнениями.</p>	<p>- обучение текста с предварительно снятыми трудностями.</p>	<p>1. Текстмæ фæрстытæ дæттын зонын.</p> <p>2. Текст хинымæр æмбаргæ каст кæнын.</p>	<p>- текстмæ лæвæрд фæрстытæн фысгæ дзуæппытæ фыссын.</p>
5.	<p>1. Здаехгæ, бæлвырд, æбæлвырд номивджытæ.</p> <p>2. Ёргомон здахæны ивгъуыд афоны мивд-тæ.</p>	<p>1. Д В Хъ. (домгæвазыгджын хъуыд-д) бæрæггæнæны æмæ æмбарынгæнæн уæлæмхæст хæйттимæ.</p> <p>2. Вазыгджын хъуыд-ды хæйтты рæнхъæвæрд.</p>	<p>1. Описание картины, собственного рисунка.</p> <p>2. Диалог по теме.</p>	<p>- работа по развитию речевого слуха уч-ся;</p> <p>- продолжение обучения текста с предварительн о снятым трудностями.</p>	<p>- текст аив æмæ æмбаргæ каст кæнын, раст интонаци æмæ æгъдæуттæ хынцгæйæ.</p>	<p>- нывмæ гæсгæ цыбыр æрфыстытæ фыссын.</p>
6.	<p>1. Ёргомон здахæны мивд-тæ (ныр, ивгъ. суин. аф.).</p> <p>2. Фæсæвæрдтæ: <i>хуызæн, уæлдай, æнгæс</i></p>	<p>- Домг.-вазыг. хъуыд. бынаты, афоны æмæ архайды уæлæмхæст хæйттимæ.</p> <p>- Сидæн.</p>	<p>1. Описание персонажей лит-ных произведений.</p> <p>2. Этикетный диалог с использованием опор.</p>	<p>- передача основного содержания текста с использованием опор.</p>	<p>- текст фæцыбырдæр – фæдаргъдæр кæнынмæ арæхсын.</p>	<p>- дз/д</p> <p>- к/к</p>

II четверть

№	Тема	Подтема	Недели	к-во час.	Фонетика	Лексикология	Словообразование
1	Рацыд æрмæг рафæлхатын		10	2	- соблюдение ударения в словах; - владение интонацией сложного предложения.	1. Дзырды лексикон нысаниуæг. 2. Иунысанон, бирæнысанон дзхырдтæ. 3. Синонимтæ, антонимтæ.	- мивд-ты разæфтуантæ: а, æрба, ны, ра.
2.	Ирыстон	Ирыстони историон цыртдзæвæнтæ.	10-14	16	- отработка интонационных навыков в тексте.	- Дзырды комкоммæ æмæ ахæстæ нысаниуджытæ	1. Рæнхъон ным-ты - аг, - æм. 3. Мивд. а, æр, æрба, ны, ра. 4. Æрдæгпрефикстæ раз, фæс.
3.	Афæдзы афонтæ.	Цæрæгойты дуне	14-15	4	- отработка интонационных навыков в тексте.	1. Бирæнысанон дзырдтæ. 2. Омонимтæ.	1. Мивд. ба, фæ, æр, с, д, т, ст, ыд, æд. 2. Æрдæгпрефикстæ уæл, дæл, мид.
4.	Рацыд æрмæг ныффидар кæнын		15	2	- отработка навыков интонационного варирования при выражении различных эмоций, чувств.	4. 1. Бирæнысанон дзырдтæ æмæ омонимты хицæндзинад. 5. Фразеологизмтæ.	1. Мивдисджыты æмæ. 2. Æрдæгпрефикстæ раз, фæс, уæл, дæл, мид.

№	Морфология	Синтаксис	Говорение	Аудирование	Чтение	Письмо
---	------------	-----------	-----------	-------------	--------	--------

1.	1. Мивдисæджы æргомон æмæ фæдзæхстон зд. 2. Фæсæвæрдтæ: тыххæй, гæсгæ, мидæг.	Б В Хъ æмæ Д В Хъ. (бабæтгæ æмæ домгæвазыгджын хъуыд-дтæ).	- выражение своего отношения к прочитанному; - этикетный диалог.	- развития речевого слуха, вероятностного прогнозирования, - кратковременной и словесно-логической памяти.	- текст аив каст кæнын хъæрæй; - тексты мидис æмбарын.	- зонгæ дзырдтæ сыгъдæг фыст кæнын.
2	1. Рæнхъон нымæцонтæ. 2. Мивдисæджы бæллиццаг здæхæн. 3. Фæсæвæрд фæрцы.	1. Д В Хъ æфсоны уæлæмхæст хæйттимæ. 2. Вазыгджын хъ-ды (дзырдты) хæйтты рæнхъæвæрд.	- краткое сообщение о своей республике; - выражение оценочных суждений.	- совершенствование умений аудирования.	- текст хæйттыл дих кæнын; - текстмæ пълан аразын; - тексты хæйттæн сæргæндтæ радтын.	- сфæлдыстадон диктант. к/к
3	1. Мивдисæг бæллиццаг здæхæны. 2. Фæсæвæрд <i>руаджы</i> .	1. Д В Хъ нысаны уæлæмхæст хæйттимæ. 2. Вазыгджын хъуыдыйады хæйтты рæнхъæвæрд.	- описание собственного рисунка; - диалог – распрос (с опорой на образец).	- распознавание связного монологического текста.	- тексты хуызтæ иртасын; - тексты сæйраг хъуыдытæ кæрæдзийы фæдыл раст æвæрын.	- нывмæ гæсгæ диктант фыссын; - сюжетон тексттæ фыссын.
4.	1. Мивдисæджы æргомон, фæдзæхстон æмæ бæллиццаг здæхæнтæ. 2. Фæсæвæрдтæ <i>фæрцы</i> , <i>руаджы</i> .	- Д В Хъ æфсоны æмæ нысаны уæлæмхæст хæйттимæ.	- умение кратко передавать содержание прочитанного с опорой на текст (план); - вариативно выражать просьбу, совет	- развитие умения понять общее содержание текста с последующей вербальной реакцией.	- текст хинымæры æмæ хъæрæй æмбаргæ каст кæнын; - текстмæ гæсгæ фарстон хъуыдыйæдтæ аразын.	- дз/д - исты цауы фæдыл хи хъуыдытæ раст æмæ фæдыл фыссын. - к/к фыссын.

Шчетверть

№	Тема	Подтема	Недел и	к-во час.	Фонетика	Лексикология	Словообразование
1	Рацыд æрмæг рафæлхатын		16	2	- коррекция произношения.	- Дзырд. Йæ нысаниуджытæ.	- мивд-джы разæфтуантæ æмæ фæсæфтуантæ. - сæ нысаниуджытæ.
2.	Улæфты рæстæг.	Фæсуроктæ. Хуыцаубон тæ.	16-18	10	- коррекция произношения - отработка интонационных навыков в тексте.	- синонимтæ, амонимтæ; - омонимтæ	- æрдæгпрефикстæ раз, фæс, уæл, дæл, мид.
3.	Кавказ.	Кавказы истори æмæ географи	19-21	12	- соблюдение перемещения словесного ударения в синтагмах и тексте.	- омонитæ æмæ бирæнысанон дзырдтæ. - фразеологизмтæ.	- æрдæгпрефикстæ, разæфтуантæ æмæ фæсæфтуантæ.
4.	Уæрæсе.	Уæрæсейы географи.	22-24	10	- интонация прост. и сложн. предложений - отработка интонационных навыков в тексте	- Иунысанон æмæ бирæнысанон дзырдтæ. - Омонимтæ. - Фразеологион иуæгтæ.	- вазыгджын дзырдты арæзт.
5.	Рацыд æрмæг ныффидар кæнын.		24	2	- интонация прост. и сложн. предложений - интонационные навыки в тексте.	- Дзырды нысаниуджытæ. - Омонимтæ. - Фразеологион иуæгтæ.	1. Номдарты бир. н. т. 2. Мивд. æмæ 3. Номдарты æм, æд, ад, æн, дзинад.

№	Морфология	Синтаксис	Говорение	Аудирование	Чтение	Письмо
---	------------	-----------	-----------	-------------	--------	--------

1.	1. Мивдисæг. 2. Фæсæвæрдтæ	1. Дзырдты рæнхъæвæрд хъуыд-дты. 2. Хуымæтæг æмæ вазыгджын хъуыд-дтæ.	- краткое сообщение о себе (о доме); - утвердительные ответы на вопросы с использованием всех основных типов предл-я.	- четкое произношение и воспроизведение звуков и звукоочетаний осет. языка.	- текст аив æмæ æмбаргæ каст кæнын (хъæрай æмæ хинымæр);	- исты цауы фæдыл хи хъуыдытæ ныффиссын.
2.	1. Мивд. æнæцæсгомон форматæ. 2. Цæсгомон, амонæн æмæ фарстон номивджытæ.	1. Фарстон, амонæн дзырдтæ хъуыдыйады мидæг. 2. Æнæцæсгомон хъуыдыйæдтæ.	1. Передать содержание текста с опорой (без опоры) на текст. 2. Уметь отвечать на вопросы.	- совершенство работы над развитием словестно-логической памяти уч-ся.	- - текстæн кæрон æрхъуыды кæнын (райдайæнмæ гæсгæ); - фæрстытæн дзуæппытæ дæттын зонын.	- дз/д - æмбалимæ фембæлд диалоджы хуызы ныффиссын.
3.	1. Мивдисæджы дзырдарæзт. 2. Мивд-тæ æппæрццагтимæ 3. Æппæрццаг номивджытæ.	- Домг. вазыг. хъ - бæттæгтимæ: <u>уымæн æмæ уый тыххæй æмæ цæмæй.</u>	- сообщение о достопримечат. Кавказа. - комбинирование типов диалога.	- совершенство работы над развитием речевого слуха уч-ся.	- текстмæ гæсгæ фарстон хъуыд-дтæ аразын.	- æнцойгæнæн дзырдтæй пайда кæнгæйæ цыбыр сочинени фыссын зонын.

4.	1. Мивд-джы вазыгджын формæтæ. 2. Номдартæ æмæ номивджыты ивынад.	1. Хъуыдыйады уæнгтæ. 2. Зæгъинаг. 3. Æнæбæттæг вазыгджын хъуыд-дтæ. (Æ В Хъ).	- краткое сообщение о своей Родине. - диалог формулами речевого этикета.	- обучение текста с предварительно снятыми трудностями.	- газеты, журналты лæвæрд тексттæ тагъд æмæ æмбаргæ каст кæнын.	- Тексты мидисмæ гæсгæ радзырдæ, изложенитæ, сочиненитæ фыссын.
5.	1. Номдар. 2. Мивдисæг. 3. Фæсæвæрд.	3. Вазыгджын хъуыд-тæ бæттæгтимæ æмæ æнæ бæттæгтæй.	1. выражение своего отношения к прочитанному. 2. диалог в стандартных ситуациях общения.	- понимание речи учителя, построенную на знакомом материале.	- тексты иумæйаг мидис æмбарын (зонгæ æмæ цалдæр æнæзонгæ дзырдимæ).	- алыхуызон диктанттæ фыссынмæ арæхсын. - сыгъдæгфыст кæнын зонын. - к/к фыссын.

IV четверть.

№	Тема	Подтема	Неде ли	к-во час.	Фонетика	Лексикология	Словообразование
1	Рацыд æрмæг рафæлхатын		25	2	- ударение в сложных словах. - интонация прост. и сложн. предлож.	- Дзырды комкоммæ æмæ ахæсгæ нысаниуджытæ.	- вазыгджын дзырдты арæзт.
2.	Балц.	Дунейы географи.	25- 27	10	- соблюдение ударений в сложном предложении	1. Фразеологион иуæгтæ. 2. Омонимтæ.	- Мивд. а, æр, ба, æрба, с, ны, фæ, ра. - Сæ нысаниуджытæ.
3.	Афæдзы афонтæ.	Зайæгойты дуне	28	4	- соблюдение ударения в синтагмах и тексте.	1. стилистикон синонимтæ. 2. Антонимтæ. 3. Фразеологизмтæ.	- вазыгджын дзырдты арæзт. - мивд. æмæ

4.	Бæрæгбонтæ.	1 Май	29-30	5	- навьки интонационного варьирования при выражении различных коммуникативно-речевых намерений.	- Омонимтæ æмæ бирæнысанон дзырдтæ.	- мивдисæджы разæфтуантæ æмæ фæсæфтуантæ.
5.	Спорт	Спорт Ирыстоны.	30-31	5	- отработка интонационных навыков в тексте.	синонимтæ, антонимтæ, омонимтæ.	- барæн бæрцы - дæр - фæсæфтуантæ - он, - джын, - дон. - мивд. ивгъ. афоны.
6.	Дæсныйæдтæ	Алы куыстæн кад.	31-32	6	- отработка интонационных навыков в тексте.	Омонимтæ. Фразеологизмтæ.	- æрдæгпрефикстæ раз - , фæс - , уæл - , дæл - , мид - .
7.	Рацыд æрмæг ныффидар кæнын.		32	2	- ударение в словах, синтагмах, тексте.	- Дзырды нысаниуджытæ. - Омонимтæ. - Фразеологион иуæгтæ.	- вазыгджын мивд. арæзт. - мивд. нысаниуджытæ.

№	Морфология	Синтаксис	Говорение	Аудирование	Чтение	Письмо
1.	1. Мивд. æбæлвырд формæтæ. 2. Вазыгджын мивд-тæ. 3. Номивæг.	иувæрсыг хъуыд-тæ; хъуыд-ды æмхуызон уæнгтæ.	Описание друзей, (членов семьи). Этикетный диалог.	- совершенствование работы по овладению интонацией прост. и сложн. предложения.	- текст аив æмæ æмбаргæ каст кæнын; - текст хæйттыл дих кæнын зонын.	- сыгъдæгфыст; - хи биографи фыссын зонын.

2.	<p>1. Мивд-ты каузативон формæ. 2. Номивджыты ивынад.</p>	<p>- Д В Хъ алыхуызон уæлæмхæст хæйттимæ.</p>	<p>кратко передавать содержание прочитанного с опорой (без опоры) на текст. Диалог с использованием формы речевого этикета.</p>	<p>совершенствование обучения уч-ся распознаванию связного текста.</p>	<p>- тексты хæйттæн сæргæндтæ радтын; - текст фæцыбырдæр – фæдаргъдæр кæнын.</p>	<p>- дз/д - текстмæ хъусгæйæ пълан фыссын.</p>
3.	<p>1. Мивд-ты каудзативон формæ. 2. Номивджыты ивынад.</p>	<p>1. Б В Хъ-ды бæттæгтæ. 2. Æнæбæттæг вазыгджын хъуыдыйад.</p>	<p>- описание картины (собственного рисунка); - использование типов диалога.</p>	<p>- восприятие и понимание содержания микродиалогов .</p>	<p>- æнæзонгæ дзырты нысаниуæг тексты мидисы кæнæ дзырдуаты фæрцы æмбарын.</p>	<p>- нывмæ гæсгæ цыбыр радзырд фыссын.</p>
4.	<p>1. Мивд-ты каузативон формæ. 2. Фæсæвæрдтæ.</p>	<p>- æнæбæттæг вазыгджын хъуыд-тæ.</p>	<p>1. описание персонажей литер. произведений. 2. диалог-полилог в стандартных ситуациях.</p>	<p>- совершенствование работы над кратковременной словесно-логической памятью уч-ся.</p>	<p>- дзырдуатæй пайда кæнгæйæ тексттæ тæлмац кæнын.</p>	<p>- арфæтæ фыссын зонын.</p>

5.	1. Миногонтæ æмæ фæрсдзырдты бæрцбарæнтæ. 2. Мивд. ивгъуыд. аф.	- Б В Хъ, Д В Хъ, Æ В Хъ.	1. Характеристика персонажей на основе логико-семиотической схемы. 2. Вариативно-выражать совет, просьбу.	- обучение текста с предварительн о снятыми трудностями.	- текстмæ гæсгæ фарстон хъуыд-тæ аразын.	- фæрстытæн фысгæ дзуæппытæ дæттын.
6.	1. Мивдисæг. (здæхæнтæ, арæзт) 2. Фæсæвæрд.	- вазыгджын хъуыдыйæдтæ.	- описание картины - этикетный диалог.	- совершенствов ание работы над развитием речевого слуха уч-ся.	- газеты, журналты, чингуыты лæвæрд тексттæ æмбаргæ каст кæнын.	- тексты мидисмæ гæсгæ сочиненитæ, изложенитæ фыссын
7.	1. Мивдисæг. 2. Фæсæвæрд.	Хъуыдыйад, йæ хуызтæ.	выражение своего отношения к прочитанному; комбинирован ные диалоги.	- понимание речи учителя, построенную на знакомом материале.	- текст аив кæсын - тексты мидис æмбарын.	- алыхуызон дикт. фыссын - к/к - сыгъдæгфыст.